

フォトライフ
四季



写真は気持ちが写ります。
「写す心」即ち「写心」
丹地敏明

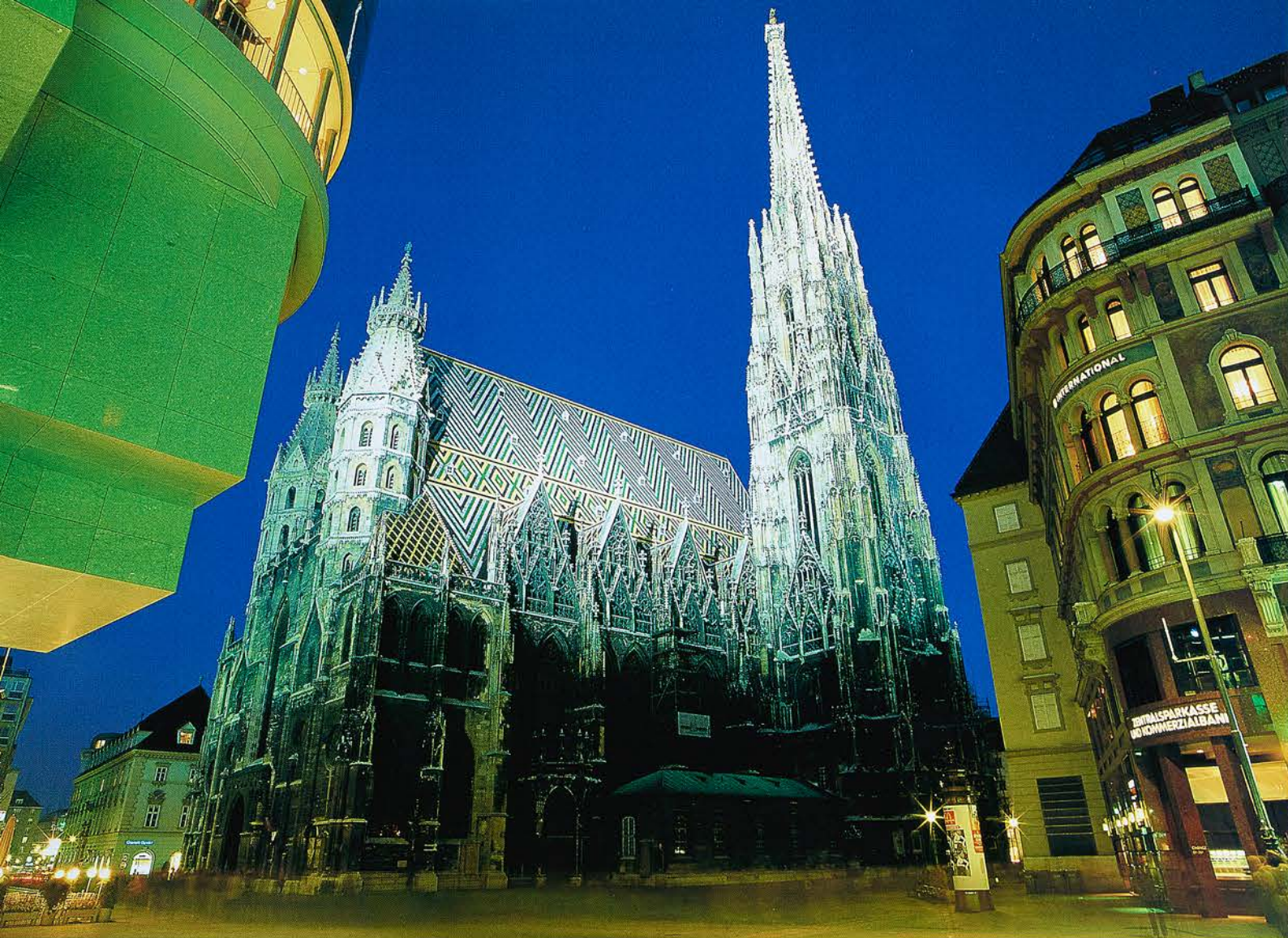
フィルムなら豊かな階調で
微妙な色彩も再現

“写真”で“癒し”を体感

はじめてのデジタル一眼カメラ講座

下取り交換でお得に中古を利用

Vol. **75**
WINTER



【岩肌の装飾美】(表紙)

2月の渓谷は自然が作り出した芸術品の豊庫となる。季節限定、一瞬の芸術品を記録する義務を感じながら……。カメラ:ペンタックス645N レンズ:45-85ミリ 絞り:f22 シャッタースピード:オート フィルム:ベルビア50



【シュテファン大聖堂】†

ウィーンを中心、シュテファン大聖堂は歴史的にも重要な聖堂である。肌を刺す感覚の夕方は人々も足速に画面を横切る。ライトアップも心無しか冷たい色彩に感じた。カメラ:ペンタックス645N レンズ:35ミリ 絞り:f16 シャッタースピード:オート フィルム:ベルビア50

【暖炉に】(次ページ)

マイナス20度の朝、霧氷が美しく民家の暖炉に火が入り煙がたちのぼった。人の気配を感じながら写した。カメラ:ペンタックス645N レンズ:35ミリ 絞り:f16 シャッタースピード:オート +0.3EV補正 C-PL フィルム:ベルビア50

みんなで新しい写真体験を!

フォトカルチャー倶楽部は会員の皆様のご支援で、さまざまな社会貢献・文化貢献・環境保護貢献をしています

美しい地球を写そう! 美しい地球を守ろう!

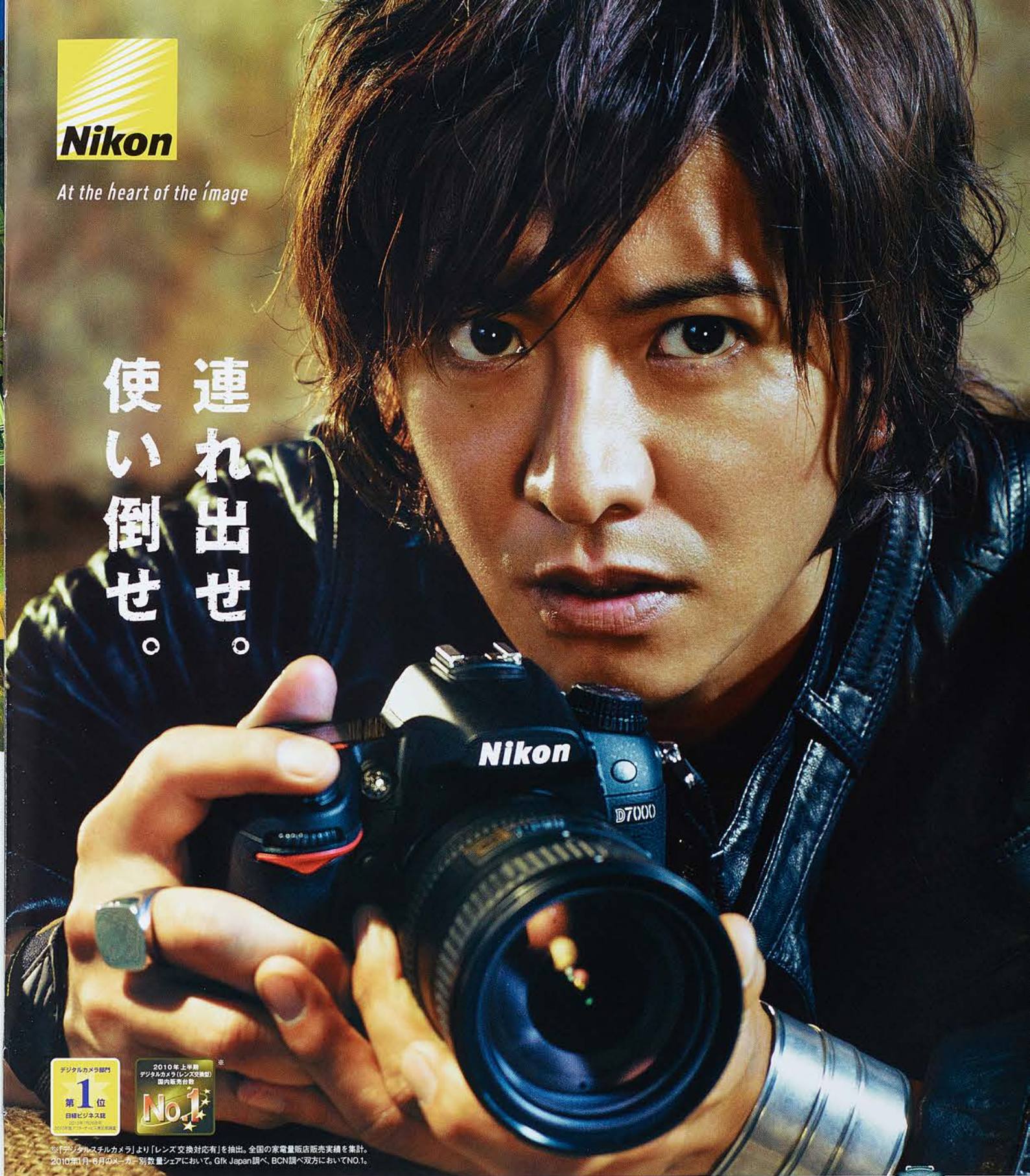
写真で人の絆を深めて、すべての生き物と共生しよう!

詳しくはホームページをご覧ください。 <http://npopcc.jp>



At the heart of the image

使い倒せ。
連れ出せ。



※「デジタルカメラ」より「レンズ交換対応」を抽出。全国の家電量販店販売実績を累計。2010年1月-6月のメーカー別数量シェアにおいて、GfK Japan調べ、BCN調べ双方においてNO.1。

- 有効画素数16.2メガピクセル、ニコンDXフォーマットCMOSセンサー採用
- 撮像感度ISO 100~6400対応 新画像処理エンジン「EXPEED 2」
- 2016分割RGBセンサー使用の「シーン認識システム」 9点のクロスタイプセンサー採用の39点AFシステム ガラスペンタプリズム使用、視野率約100%、倍率約0.94倍のファインダー フルHD対応動画撮影機能「Dムービー」

デジタル一眼レフカメラ

D7000

NEW



- D7000 D7000 18-105 VR レンズキット レンズキット内容:D7000-AF-S DX NIKKOR 18-105mm f/3.5-5.6G ED VR
- D7000 18-200 VR II レンズキット レンズキット内容:D7000-AF-S DX NIKKOR 18-200mm f/3.5-5.6G ED VR II

※価格はオープンプライスです。※オープンプライス商品の価格は、販売店にお問合せください。※記録媒体は別売です。

【ニコンカスタマーサポートセンター】
0570-02-8000

一般電話: 公共電話からは市内通話料金でご利用いただけます。営業時間9:30~18:00(年末年始、夏期休業等を除く毎日) ●お叱りやメールがご利用いただけない場合は、(03)6702-0577におかけください。●ファクシミリでのご相談は、(03)5977-7499へご連絡ください。

www.nikon-image.com

株式会社 ニコン・株式会社 ニコン イメージング ジャパン



写真は気持ちで写ります。 「写す心」即ち『写心』

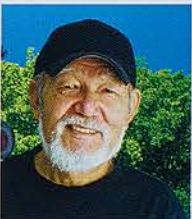
写真家／丹地敏明

写真は心の記録をする道具。自分の気持ちを記録しないと写真は成立しません。自分が何を感じながら撮るのか？作品をつくることが写真ではありません。写真は自分の気持ちを第三者に伝えることができる「力」を持っています。

当倶楽部の顧問でもある写真家・丹地敏明先生。数多くのフォトコンテストの審査員も務められ、アマチュア写真家への熱心な指導でも知られています。今回は未発表の冬の作品を中心に掲載することができました。撮影に対する気持ちの持ち方や、コンテスト作品を数多くご覧になっている先生が、特に気にされている「プリント」についてのお話をご紹介いたします。

[ケアラシ湧く朝]

感動的な夜明けだった。中禅寺湖畔の町灯りが、立ち上るケアラシで消え神秘的な光景になった。
カメラ:ペンタックス645NII レンズ:33-55ミリ 絞り:f16
シャッタースピード:オート +0.3EV補正 C-PL
フィルム:フォルティアSP



たんじとしあき／1936年広島県福山市生まれ。出版社の写真部勤務を経て、1963年フリーランスとなる。風景写真を中心に、民衆伝統工芸、職人、刀剣などへの関心も高く、撮影対象は多岐にわたっている。活動も、国内の出版物や展覧会ばかりでなく、中国、オーストラリアでの写真展は話題を呼んだ。後進の指導にも熱心で、撮影会に写真教室にと、日本中を駆け回っている。ビデオアドバイザーによる通信講座、フォトパラダイスアカデミーを主宰。主要著書および共著には、「丹地敏明写真集 沖縄」(主婦と生活社)、「日本の民衆」(山と溪谷社)、「美しい日本の旅」(学習研究社)、「日本の伝統工芸」(ぎょうせい)、「森の水音をきく」(世界文化社)、「愛知譜」(The Microcosm of Freesia) (宝文社)、「写真集+CD+EXTRA」(水谷誠久・An Enchanting Melody of Water) (OON)、「美しい日本」(四季の名景) (日本写真企画) など多数。NPO法人フォトカルチャー倶楽部顧問。丹地敏明公式サイト <http://www.toshi-tanji.com>

冬には様々な自然の造形美があります。それを発見して撮影することが楽しみです。

冬は他の季節に比べ被写体が少ないように思われていますが？

冬は被写体が少ないように思われていますが、冬ならではの被写体があります。それは自然の様々な造形美です。皆さん意外と気がつかずに通り過ぎていますが、これを発見して撮影する楽しみがあります。

私はどの季節でも、そしてどこでも写真を撮っています。初めて訪れる場所でも、どこがポイントなのか長年の経験からすぐに分かります。皆さんにもっと地元で魅力ある被写体を探し出して撮影して欲しいと思います。

発表された他人の写真を真似るのではなく、自分で発想・発見して撮るのがいい写真。

先生はいつも「写真は心の記録をする道具」と言われていますが？

撮影に臨むときは、最初から撮るものを決めてしまうと、それ以外のものが見えなくなってしまう。ましてや、他人が撮った写真と同じような写真を撮ることが目的であれば、さらに視野が狭まります。

私が考えるいい写真とは、自分で発想して、そして発見をして撮った写真です。写真は心の記録をする道具なのです。陶芸や絵画のように過程を経て作りあげるものではありません。シャッターを押すだけ、記録するだけです。ですから、自分で何を感じて撮るのが大事なことになります。

写真は大きくプリントすればするほど力強くなります。

プリントの重要性や、その力についてお聞かせください。

デジタルカメラが圧倒的なシェアを占めています。それに伴い、ご自分でプリントを楽しまれる方も増えてきました。しかし、中にはプリントに対する認識が低い方もいます。特に色に関してはつくり上げた色がいい色だと勘違いしているようです。本当の色を再現するのなら、やはり銀塩プリントを体験して欲しいです。ご自分でプリントしたものとお店の銀塩プリントを比べるといいでしょう。

また、写真は大きくプリントすればするほど力強くなります。L判と全紙プリントでは全然イメージが異なります。写真展などで他人の大判プリントを見ることが多いですが、自分の写真を大きくプリントすると、そのすごさを実感できるはずです。

自分の気持ちを第三者に伝えられる「力」が写真にはあります。

一枚の写真が持っている力とは？

写真は「自分の気持ちを第三者に伝える力を持っています。」自分の気持ちを第三者に伝えることは意外と難しいことですが、「一枚の写真」にはその力があります。ですから、コンテストの審査をしているときも、作者はどんな気持ちで写真を撮ったのか、作者の気持ちを読み、考えながら選んでいます。



【地吹雪襲来】 (写真上▲)
 上空は雪晴れたが俄に地吹雪が盆地を覆った。田園の藁ポッチも寒そうにその体を歪めていた。
 カメラ:ペンタックス645N レンズ:45-85ミリ 絞り:f8 +0.3EV
 補正シャッタースピード:オート フィルム:ベルビア50



【厳冬の朝】 (写真下▼)
 -15度の世界は頬を刺す空気が流れていた。思いがけない美眸に、しばし現場に留まり、透過光にきらめく霜の華を記録した。
 カメラ:富士フィルム・ファインピックスF200EXR レンズ:フジノンズームレンズ5.4-32ミリ絞りF3.3 シャッタースピード:1/200



【魅せられて】▶
 トンネルを抜けると地蔵滝があった。普通は見つからない位置にある滝で日光の写友の案内で見事なツララと色に魅せられた。
 カメラ:ペンタックス645NII レンズ:150-300ミリ 絞り:f16
 シャッタースピード:オート +0.3EV補正 C-PL
 フィルム:フォルティアSP



ライトボックス上にボジを並べ、一枚一枚丁寧にチェックを行なう丹地敏明先生。



フィルムなら豊かな階調で 微妙な色彩も再現

写真を撮影する機会は飛躍的に増えているのに、その写真を見るのがあまりないと言う声をよく聞きます。デジタル時代になり、撮った画像はパソコンの中へ保存し、自分でも撮影した画像を見返すことがない場合も多いのでは？ いざプリントする時には撮影時に見た色の記憶が不確かなものになっているので、本当の色の再現が難しくなっています。そこで、今回は巻頭特集にご登場いただいた丹地敏明先生に、「自身のフィルム写真を例にその魅力を語っていただきました」。

フィルムとデジタルは、それぞれ良さがある。優劣ではないので、その特徴を理解することが大事。

現在はデジタルでの撮影が圧倒的に増えています。しかし、その一方でフィルムならではの特徴にこだわり、フィルムで写真を楽しんでいる方も存在しています。これはどちらが優れているかという優劣をつけることではありません。それぞれに良さがあります。一例を挙げると、私が思うには豊かな階調表現、暗部の微妙な再現、立体感などはフィルムが得意な分野だと思います。それに対してデジタルは撮影条件の幅がとても広く、フィルムでは撮れなかったものが撮れるようになりました。

写真の原点はフィルム。デジタル派の方でも写真の原理を理解するために、フィルム写真を体験して欲しい。

写真の「原点」はフィルムです。なぜ写るのか？ 光と影の関係などの原理を理解するのに適しているのはフィルムです。最近写真を始められた方の多くはデジタルカメラを使っていると思いますが、一度フィルムを経験するといいいでしょう。デジタルで写真を楽しむにしても、とても参考になることがたくさんあります。デジタル写真教室はたくさん開催されていますが、フィルム写真教室は無いようです。ぜひ開催して欲しいと思います。

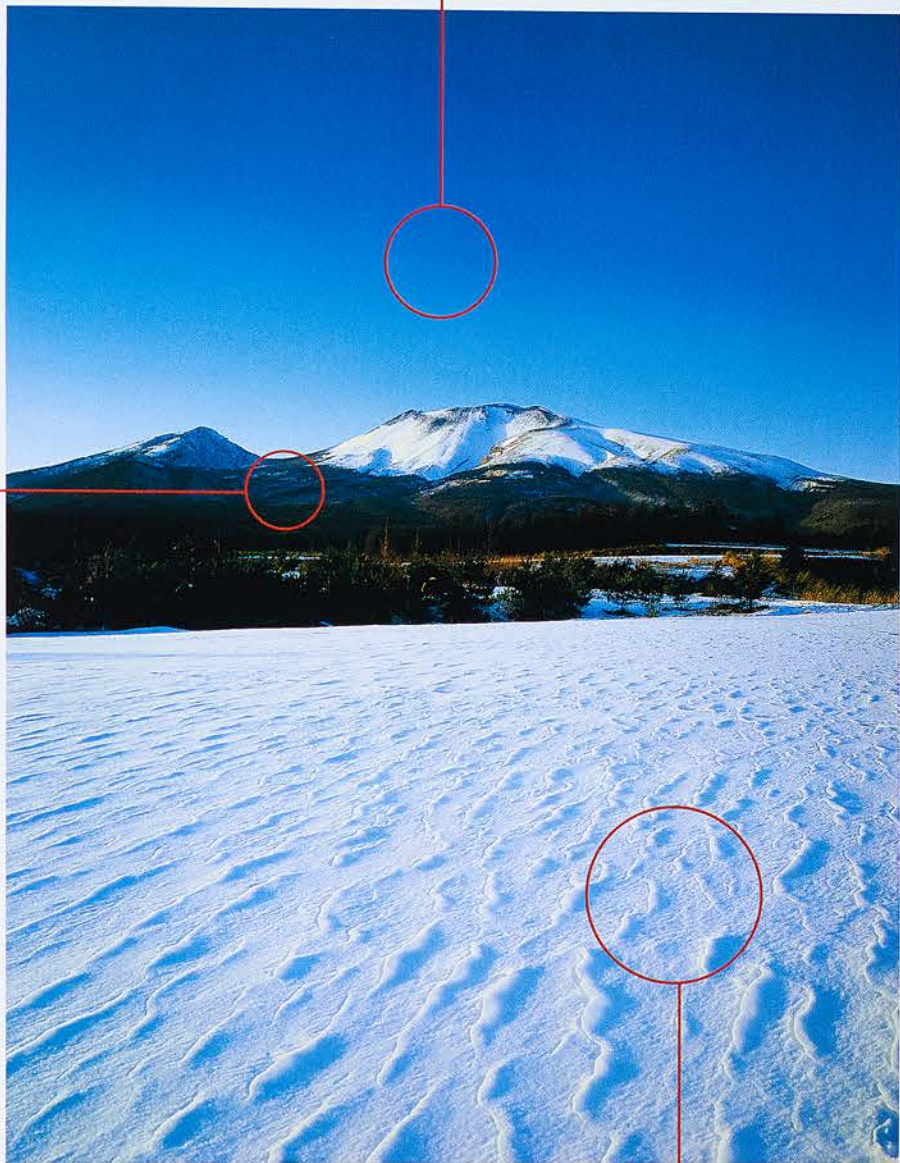
フィルム写真には、精神面・技術面両方が求められます。

気軽に写真を撮ることができるデジタルカメラに比べ、フィルムには数多くの制約があります。一番大きな違いは撮影枚数が限られていることではないでしょうか。それが故に、一枚一枚丁寧に、大事に撮ることが求められます。何を撮りたいのかを明確にしなければなりません。その上で、的確なピント・露出・構図などが必要になります。そして、失敗を繰り返すことで上達し、写真に対する自分の精神が磨かれていきます。それにより、周りへの思いやりも生まれるはずです。フィルム写真は「一写入魂」の気持ちが必要です。

フィルム写真の特徴を最大限に活かすには、クリスタルプリントがおすすです。

写真は、プリントすることまでが一つの流れです。やはり、写真はプリントで残すことが大事。そして、フィルムの特徴を引き出すのならクリスタルプリントが最適です。透明感のある仕上がり、グラデーションの滑らかさ、立体感のある表現など、まさにフィルムの特徴を最大限に活かすことができるプリントです。フィルムが持っているたくさんの力を最大限に活用して、フィルムならではの作品づくりに挑戦してみてください。

青空のグラデーションの滑らかさが表現されている



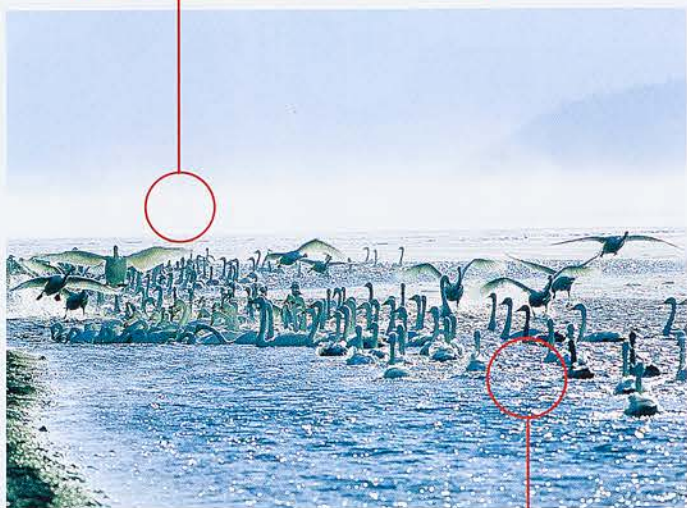
白飛びすることなく微妙な陰影が写し込まれている

陰になっている山肌の暗部もつぶれることなく出ている

現在ではデジタルでの撮影が圧倒的に増えています。しかし、その一方でフィルムならではの特徴にこだわり、フィルムで写真を楽しんでいる方も存在しています。これはどちらが優れているかという優劣をつけることではありません。それぞれに良さがあります。一例を挙げると、私が思うには豊かな階調表現、暗部の微妙な再現、立体感などはフィルムが得意な分野だと思います。それに対してデジタルは撮影条件の幅がとても広く、フィルムでは撮れなかったものが撮れるようになりました。

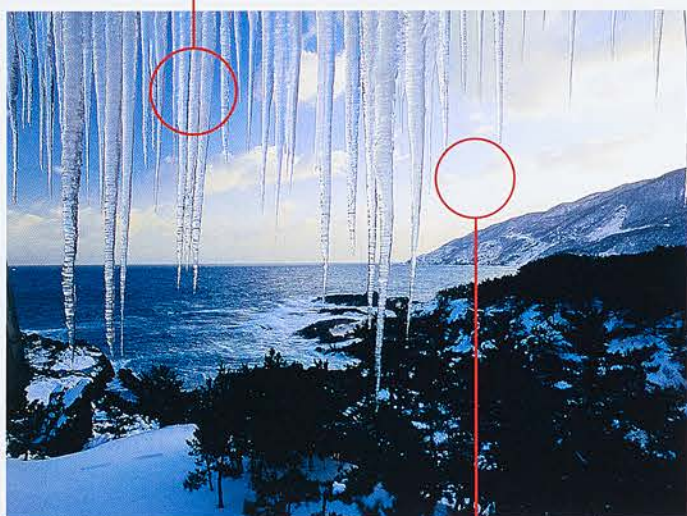
それが故に、一枚一枚丁寧に、大事に撮ることが求められます。その上で、的確なピント・露出・構図などが必要になります。そして、失敗を繰り返すことで上達し、写真に対する自分の精神が磨かれていきます。それにより、周りへの思いやりも生まれるはずです。フィルム写真は「一写入魂」の気持ちが必要です。

遠くに立ち込めている白い霧の質感が出ている



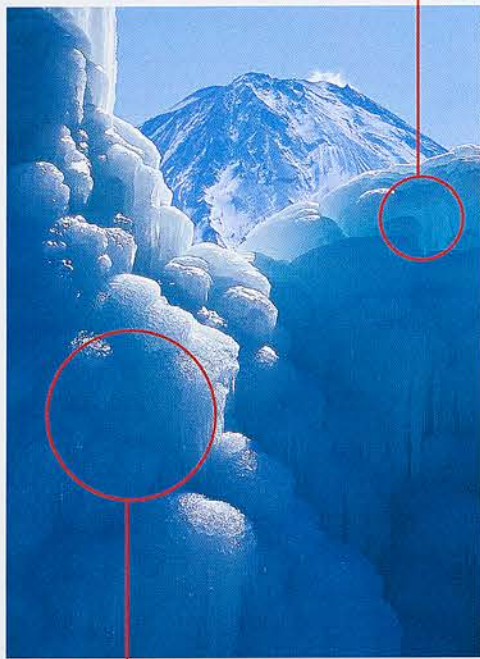
水面に反射している光の微妙な色の違いもしっかり表現されている

ツララの中の色差が透明感を強調している



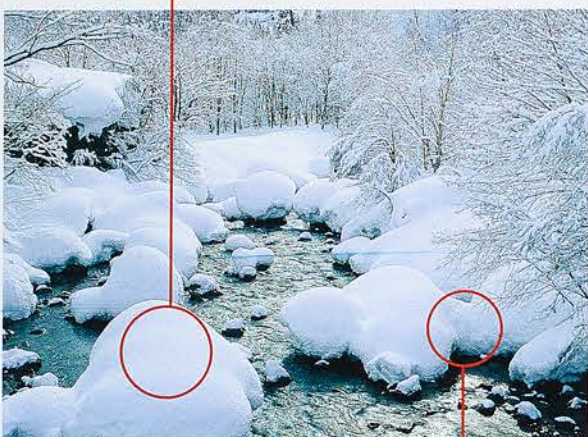
空の色の階調もきれいに表現されている

氷の中の色の差が透明感を表現している



影の部分の色差もしっかりと残っている

雪の白さの中にある微妙な差が写し込まれている



白さと影の暗部のグラデーションがきれいに表現されている

“写真”
で
“癒し”を体感

写真を「撮る」「見る」「贈る」「飾る」と、
心身に良い影響を与えるとされています。
写真にはまだまだ知られていない様々な力があります。

贈る



新しいフォトコミュニケーションが広がる。

見る



プリントして見てもらうことで自分の感動が人に伝わる。

撮る



シャッターを切ることで日常のひとコマがステキな世界へ。

飾る



お気に入りの自宅に飾ればマイギャラリーの完成。

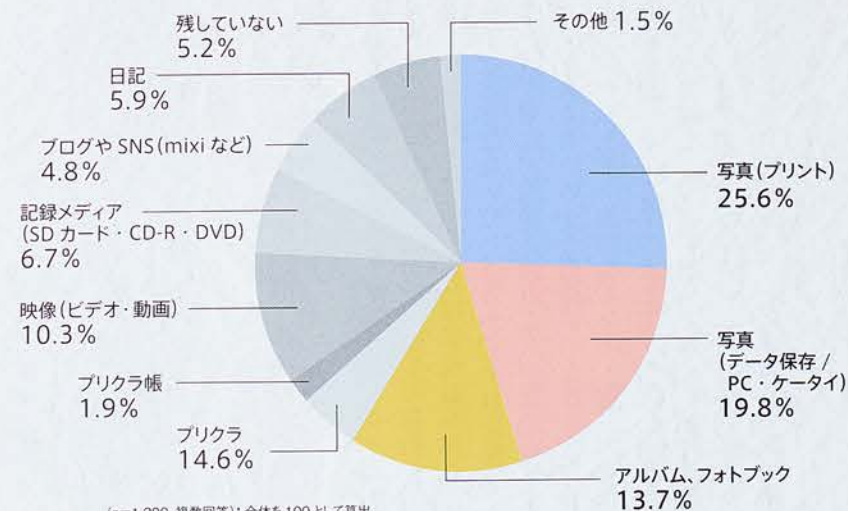
自分で写真を見て楽しむこと以外に、贈ることであらたな感動が生まれる。
年賀状は日本古来の贈りもの。フォトブックは最近注目の贈りもの。

写真はプレゼントアイテムとしてはまだまだ馴染みが無いようです。しかし、現在では写真の残し方は、一枚一枚プリントしていた以前とは異なり、さまざまなカタチで残すことができるようになりました。

インターネットを使って写真を送るのも二つの方法ですが、やはり写真はカタチにして残したいものです。何度でも気軽に見返すことができるので、贈られる相手も思い出や感動に再び浸ることが出来ます。

また、写真を贈る場合は贈られる相手のことを考える。それが大事なことです。どのような仕上がりがいいのか？大きさはどれくらいがいいのか？どのような被写体が喜ばれるのか？そのことを考えながら贈ることも楽しみの一つではないでしょうか。写真を贈るといって新しい楽しみ方をぜひ体感してください。

思い出をどのような形で残しているか？



お客様の「思い出づくり」をサポートする カメラのキタムラ「思い出マイスター」

フォトカルチャー倶楽部賛助会員カメラのキタムラでは、写真を通してお客様のより良い思い出づくりを積極的にサポートするために「思い出マイスター」制度を導入しました。

今回、編集部では「思い出マイスター」第1号に認定された酒井みゆきさんが勤務されているカメラのキタムラ東京/玉川高島屋店に伺い、同じ資格を取得された同僚の蓑谷真弓さんのお二人にお話を聞きました。

厳しい社内研修を経て栄えある思い出マイスター第1号になられた酒井みゆきさんは「今までは商品を販売することに注力していたのですが、この資格を取得してからはお客

様との会話を増やし、お客様の思いなどをお聞きする中で、お客様に合った商品をお勧めするようになりました。」とご自身の変化を述べられていました。

また、同僚の蓑谷真弓さんも「モノを販売することだけでしたが、今までとは違う方法で、写真の楽しみ方をお客様に提案する方法があったことに気がきました。」こちらもお客様への接し方の違いについてお話しされていました。

お二人もお子様がいっぱいいますので、ご自身でもフォトブックを作成して楽しまれています。実体験があるからこそ、お客様へフォトブックを案内する場合、その魅力の伝え方が違うようです。

また、お二人はフォトブックを自身で楽しまれるだけでなく、プレゼントに利用されているとのこと。

「私は、子どもの写真でフォトブックを作成したら実家の両親に贈っています。実際、お客様の中でもそのような利用をされている方も多くいらっしゃいます。その気持ちは私もすごくよく分かります。」と酒井さん。

そして、皆さんに共通しているのはフォトブックをお渡しするときのことです。「ワア〜すてき〜すごくよくできている〜」など、皆様から感動のお言葉をいただいていることに、お二人ともとても満足されています。このように思い出の残し方や写真を贈る楽しみ方はいろいろあるようです。



酒井みゆきさん(右) 蓑谷真弓さん(左)



落ち着いたトーンでまとめられている店内

年賀状・フォトブックは 相手を思う贈りもの

■ デザイナーズ年賀状

お選びいただいたデザインテンプレートに合わせてデザイナーがトリミング、マスキング加工およびレイアウトを行い、最適なデザインをご提供させていただきます。オーダーメイドの年賀状です。

■ フォトブック

写真を本にして残すという選択豊富に選べるラインアップは350種類!思い出をもっと楽しく・かわいく残そう!



全ての人を、写真の未来へ



取材協力: フォトカルチャー倶楽部賛助会員
カメラのキタムラ東京/玉川高島屋店
〒158-0094 東京都世田谷区玉川 3-17-1
玉川高島屋ショッピングセンター南館 5階
TEL.03-3709-3273

● 撮りましょうか隊

PCCでも広げませんか?

「撮りましょうか隊」の輪

街中でも郊外でも、仲間や家族連れで出かけて写真を撮りたくなった時の最大のお困りごとは「みんながいっしょに写らない」ではないでしょうか。交代でシャッターを押すと、必ずひとり足りなくなります。三脚があればよいのですが、そんな準備がないことがほとんどです。

だれかに頼んで代わりにシャッターを押してもらえばよいのですが、通りすがりの人にはお願いしにくいものです。こんな問題を解決するために立ち上がったのが「撮りましょうか隊」です。撮影スポットに行った時に、積極的に「シャッター押しましょうか?」と声をかけます。ちょっと度胸を出してひと声かければ、必ず返ってくる相手の笑顔。それがきっかけで2ショットが5ショットになったこともありました。

写真 <http://blogs.yamini.co.jp/shashuri/>



* 観光地で「写スンです」

家族の思い出作りに欠かせない記念写真だが、いつも一人足りない。そこに「私がシャッターを」と進み出るのは、カメラ販売「キタムラ」の有志社員たち。この日は蓑谷でカシャ!

* 今後は各地の観光地に出没します。(本)

読売新聞に掲載された「撮りましょうか隊」



From Gallery

フォトギャラリーキタムラ

平日の夜間や日祝祭日には、写真教室など「学びの場」としても活動!

会員の皆様をはじめ写真愛好家の方々に「発表の場」として、NPO法人 フォトカルチャー倶楽部賛助会員のカメラのキタムラが運営する「フォトギャラリーキタムラ」を、ぜひご利用ください。



2010年6/17(木)~6/23(水)
第2回CEフォトクラブ写真展
CEフォトクラブは山岳フォトグラファー菊池哲男氏を師として2008年4月に発足した男女9人の小さなグループです。昨年6月の作品展に引き続き、再び作品展を開く運びとなりました。風景写真が主で、まだまだ未熟ではありますが師の許で研鑽した情熱溢れる作品を多くの方々に観て頂きたいと思っております。

PCC会員
在籍



2010年6/24(木)~6/30(水)
第15回くみエール>写真展
1996年に第1回の写真展を行い、今年で15回目の写真展となります。今回はクラブテーマとして「時間」をとりあげました。それぞれが「時間」というテーマをどう表現できたか、ご覧いただければ幸いです。

PCC会員
在籍



2010年7/1(木)~7/7(水)
ギャラリーキタムラ5周年記念「丹地敏明写真展」
フォトギャラリーキタムラも開設以来5周年を迎えました。その記念としてオープン時の展示もご協力して頂いた丹地敏明先生にお願いをして、先日フォトサロンにて行なった「知られざる日光」の作品の中から厳選した作品を展示させて頂く事となりました。今後ともフォトギャラリーキタムラ御愛顧頂きますよう心からお願ひ申し上げます。

PCC会員
在籍



2010年7/8(木)~7/14(水)
写真家 早坂卓&その仲間たち
早坂が主催する「まはろフォトウォーカー」の会員を中心に、指導する写真クラブ会員、教室の生徒さんなど力作を展示します。花、風景などの作品をご覧ください。

PCC会員
在籍



2010年7/15(木)~7/21(水)
高遠志写真展「ラサ その光と色」
海拔3,650メートル、太陽が間近に迫る街、ラサ。凍りつくような寒さと乾いた空気に包まれた冬の日、水晶のように澄み切ったこの街の空が鮮やかな彩りを演出する。蒸し暑い新宿で、あの日ラサが見てくれた光と色を再現してみたいと思います。どうぞご覧ください。



2010年7/22(木)~7/28(水)
鈴木健作写真展「日本の祭り」
日本全国の祭りを撮影して約3年、その中で、喜怒哀楽様々な表情を見せる子供達の姿に魅了され、とりこになっていました。子供達の一瞬見せるどきどきの笑顔を集めてみました。

PCC会員
在籍



2010年7/29(木)~8/4(水)
気の向くま京都 第3回高橋真澄写真展
京都が好きで、出掛けては足の向くま気の向くま。路地から路地へ。歩いては、思いがけない出会いに味わい、楽しみ、撮り続けてきました。



2010年8/5(木)~8/11(水)
毛呂先生と行く海外撮影ツアー展
今回は13回目のヨーロッパ撮影ツアー。北部ドイツの世界遺産都市をまわりました。ベルリン、ライプチヒ、ワイマール、アイゼナハ、そしてゴスラー、リュベック、歴史と古い建築物が息づいている街々の情景を30数点で構成しました。ご覧いただければ幸いです。

PCC会員
在籍



2010年8/12(木)~8/18(水)
武田孝明 写真展(四季流転II)
一年を通して様々な姿を見せる四季の移ろい、何処か人の世の生きとし生ける流転の人生に似たようなそんな想いで、自然風景の中に溶け込み、カメラを構えて居ります。



2010年8/19(木)~8/25(水)
第7回フォトクラブ210写真展
毎年テーマを決めて撮影技術の向上を目指していますが、今年は「こども」です。可愛くあどけない仕様が魅力いっぱいのごともですが、肖像権の問題もあって撮影には気を遣いました。動物の赤ちゃんにも目を向け、作品作りに励んだその成果をご覧ください。当クラブ7回目の写真展です。

卒業×フォトブック

クラスの仲間との思い出に



卒業

一緒に活動した
クラブの仲間との思い出に

卒団



卒園 仲の良かったお友達との思い出に



大切な思い出を残す。
色あせない
一冊からつくられる写真集
フォトブック

さよなら砂場、さよならプール、卒園・卒業に。
思い出という宝物をつくる。あげる。
もうひとつの卒園・卒業アルバム
フォトブック



種類豊富なフォトブックラインナップ



店頭受付機でカンタンに注文できます。撮影済みメモリーカードをお持ちください。インターネットならご自宅からご注文できます。

キタムラ フォトブック で 検索 してください kitamura.jp

すべての人を、写真の未来へ。
カメラのキタムラ
Studio Mariposa
専門のスタッフがお客様に全力サポート!
お客さま 悩んでも相談室
050-3116-8888
3 Stars Customer Service
HDI-Japan 2010-2011

フォトギャラリーキタムラ 東京・新宿
〒160-0022
新宿区新宿1-2-6 御苑花忠ビル1F
Tel&Fax:03-3341-7577
URL: <http://kitamura.jp/photogallery/>
10:30~18:30(土曜日11:00~17:00)
※写真展最終日は15:00まで
定休日/日・祝祭日

お気軽に
お立ちください!

お名前 田村 誠
スタッフ:村上

←新宿	新宿通り	地下鉄大木戸門出口	●ローソン
地下鉄丸の内線「新宿御苑前」	●ギャラージハウス	花屋	四谷→
地下鉄 新宿御苑出口	フォトギャラリーキタムラ 東京・新宿	●区内カラー	
	新宿 御苑		

フォトギャラリーキタムラ 大阪・豊中
〒560-0005
大阪府豊中市西緑丘3丁目10-7
カメラのキタムラ 豊中・豊中店2F
Tel:06-6855-6645
Fax:06-6855-6658
URL: <http://kitamura.jp/photogallery/>
10:00~18:00
※写真展最終日は15:00まで
定休日/年中無休(年末年始は除く)

お気軽に
お問い合わせ先
フォトカルチャー事務局
06-6855-6645
(2011年6月中旬の展示まで)

展示費用無料キャンペーン実施中!
PCC会員限定!

フォトギャラリーキタムラ
大阪・豊中
フォトギャラリーキタムラ大阪・豊中は、カメラのキタムラ豊中店2Fにも写真展スペースを設け、写真愛好家からプロ写真家まで、幅広いお客様の作品発表の場として人気のフォトギャラリーです。

フォトカルチャー倶楽部会員の皆様は作品発表の場を提供

SONY
make.believe

α

カメラはソニー



NEX-5

有効約1420万画素
「Exmor」APS-HD CMOSセンサー
フルハイビジョン動画撮影機能
(1920×1080、AVCHD)
最高約7コマ/秒 高速連写
チルト可動式 3.0型ワイド
「エクストラファイン」液晶

※商品に安全に使用するため、使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。◎画像複製禁止(CIPA)のガイドラインに基づき、有効画素4桁以下を四捨五入して表記しています。◎あなたがカメラで撮影したものは、個人として楽しむほか、著作権法上、権利者に無断で使用できません。購入の際は、必ず「保証書」の記載事項を確認の上、大切に保管してください。◎「SONY」および「make.believe」αはソニー株式会社の商標です。◎買い物相談窓口(フリーダイヤル)0120-777-886 携帯相談、PHS、一部のPC経由からは、0466-31-2546
※レンズ交換式デジタルカメラデザインにおいて、2010年6月3日発表。ソニー調べ。 sony.jp/ichigan-e/



NEW α DEBUT NEX-5

世界最小・最軽量*
*レンズ交換式デジタルカメラデザインにおいて、2010年6月3日発表。ソニー調べ。

写真もフルハイビジョン動画も、一眼クオリティで。
世界最小・最軽量デジタル一眼カメラ



その瞬間、
躍動を引き寄せる。



TAMRON
産業の眼を創造貢献するタムロン

NEW
70mm 300mm
VC-USD



ヨーロッパ・ズーム・レンズ・オブ・ザ・イヤー 2010-2011 受賞



60周年記念モデル タムロン初「超音波モーター」
「XLDレンズ」採用、「手ブレ補正機構」搭載。
高画質・高機能プレミアム望遠ズームレンズ、誕生。

SP70-300mm F/4-5.6 Di VC USD (Model A005)

※ソニー用は、ソニー製デジタル一眼レフカメラがボディ内に手ブレ補正機構を搭載しているため、手ブレ補正機構「VC」は搭載していません。

希望小売価格60,000円(税込63,000円)
花型フード付 発売中：ニコン用/キヤノン用 順次発売予定：ソニー用 new

デジタル/フィルム兼用レンズです。 VC (Vibration Compensation) 機構搭載レンズです。
USD (Ultrasonic Silent Drive) 機構搭載レンズです。

株式会社タムロン 映像営業部 〒101-0047 東京都千代田区内神田2-15-11 昭和神田ビル4F
Tel: 03-3251-3806 (代) Fax: 03-3251-3857

タムロンは、様々な産業分野において精密、高品質な光学製品を創出し、社会に貢献しています。

http://www.tamron.co.jp

「どのように行なわれているの?」

フォトコンテスト 必勝法!

「入賞する作品とは?」

「審査員の先生はどこを見ているの?」

海野和男先生が審査を担当された
「腕だめし部門/自然(いきもの・草木)」審査の流れ

STEP2

全作品をチェック 一次審査



審査員の先生が、一枚一枚全ての応募作品に目を通して頂きます。多少画質が良くなくても気になる作品は残し、一次審査通過の証としてスタンプを押しています。

STEP1

応募作品を整理 審査準備



審査終了後、応募者への作品返却をスムーズに行なうために、地域・サイズ別に6,632作品を整理・仕分をして審査に臨みます。

STEP4

感動のある作品が入賞 最終審査



二次審査を通過した作品を全て並べて、作品を通して、感動が伝わるかどうかを選考基準にして各賞を選定していきます。

STEP3

作品の質がポイント 二次審査



プリントの仕上がりを含め、作品としてのクオリティが高いものが、二次審査を通過して最終審査へ進みます。一次審査通過に続き、二次審査通過の証のスタンプが押されます。

皆さまの応募作品を責任を持ってお預かりしています。



フォトコンスタッフたちが毎回記録をつけているノート。この地道な積み重ねが審査のスムーズな進行を実現しています。



入賞への近道です。自分の好きな被写体を撮りつづけること。そして他人の真似ではなく、自分のオリジナリティを意識して、繰り返し撮ることがコンテスト

入賞への近道です。自分の好きな被写体を撮りつづけること。そして他人の真似ではなく、自分のオリジナリティを意識して、繰り返し撮ることがコンテスト

入賞への近道です。自分の好きな被写体を撮りつづけること。そして他人の真似ではなく、自分のオリジナリティを意識して、繰り返し撮ることがコンテスト

入賞への近道です。自分の好きな被写体を撮りつづけること。そして他人の真似ではなく、自分のオリジナリティを意識して、繰り返し撮ることがコンテスト

PHaT PHOTOセレクション!

「最近、気になるアイテムをご紹介」

“職人が厳選した牛革を使用”【カメラストラップ】



ROBERU
オイルレザー
カメラストラップ

かわいいカメラストラップを付ければ、撮影モチベーションもアップ。口ベルは一眼レフの重さでも肩や首に負担になりにくい柔らかなスポーツセルオイルレザーを裏地に使用して、付け心地も抜群です。



“1台4役の多機能ポッド”

【三脚】
ベルボン Pole Pod
ちょっと真剣に写真を撮り始めると、欲しくなるのが三脚。でも、コンパクト用のもでは物足りないという方に最適。重いものは持ち歩きにくいので、軽くて運びやすいものが多い。4タイプに使い分けられるのが便利です。

“約15分で一気に充電!”



【充電器】
**エナジャイザー 15分
チャージャー充電器セット
CH15MN2**

ストロボなどを使うときは特に消費が激しい乾電池。いままでは大量に使ってはお金もかかったし、ゴミにもなっていたけれど、これなら充電式なので、バンバン撮ってもエコで安心。4本約30分で充電できる早さが魅力です。

“PCを使わずSDカードに
直接保存!”



【フィルムスキャン】
**キャビン
コンパクトフィルムスキャン II
CFS-02**

デジタルカメラと同じくらいの頻度でフィルムカメラも使う方には、フィルム専用のスキャナーがあると便利。SDカードに直接保存できるのが嬉しい。小さいので場所を取らず、机の片隅に置いておけるのも助かります。



“スタイリッシュで高性能”

【デジタルフォトフレーム】
**ソニー
デジタルフォトフレーム
DPF-XR80**

写真も、動画も鑑賞できる。フルハイビジョン動画ファイル再生に対応した、8型TruBlack(トゥルーブラック)ディスプレイ搭載デジタルフォトフレーム

この商品を1月の
放送で紹介!

PCC会員限定!

定期購読で特製タンブラーをプレゼント!

本誌の創刊10周年を記念して、期間中に本誌年間定期購読にお申込いただいたPCC会員のみならず、本誌編集長で写真家のテラウチマサトが撮りおろした富士山をあしらった本誌特製オリジナル「日本一の山・富士山」タンブラーをプレゼントします。富士フィルムが運営するデザインサイト=DESIGN GARDENにて近日発売予定の商品を期間限定・数量限定でお届け。どうぞお早めに!

※規定数に達し次第、本キャンペーンは終了とさせていただきます。
※オリジナルグッズは年間定期購読誌とは別に発送する予定です。
※当選発表は賞品の発送をもって代えさせていただきます。

●PHaT PHOTO 読者プレゼント

【応募締切】2011年1月5日(水)
【応募方法】(1)氏名、(2)返信用メールアドレス(PCのみ)をお書き添えの上、下記アドレスにメールをお送りください。
【メールの件名】PCC 富士山タンブラー希望
【お問合わせ先】tel:03-5524-6991(「PHaT PHOTO」編集部)
present@phatphoto.jp



カメラのキタムラ テレビショッピング



ご購入からアフターフォローまで一貫したサービスを提供し、写真の楽しみ方をより多くの方にお届けします!カメラ・プリント専門店だからこそテレビショッピング、是非ご覧ください。

※放送日は下記のアドレスでご確認ください。
<http://www.kitamura.jp/shopping/tv/>



人気の写真家に加え、今後の活躍が期待される新しい写真家たちや、写真に関心のあるミュージシャン、モデル、アーティスト、タレントなど、注目の人々が、今後も続々登場予定。



話題の商品は、実際に使用して、その機能性や使い心地など細部にわたり検討・確認を行います。



編集部が選んだ人気グッズを前に話を聞きました。左から藤田歩さん、安藤菜穂子さん、小倉快子さんとカメラのキタムラ川本さん。

PHaT PHOTO
カメラのキタムラ

新しいタイプのフォトマガジン「PHaT PHOTO」や、「カメラのキタムラ」がコラボレーション。 PHaT PHOTOセレクショングッズを カメラのキタムラのテレビショッピングで紹介

自分のライフスタイルにこだわりのある人、写真で自分のライフスタイルをバージョンアップしたい人に向けた、まったく新しいタイプのフォトマガジン「PHaT PHOTO(ファットフォト)」は、30歳前後の女性読者に人気。そこから発信される情報は、今までの写真の概念や価値観に新しい風を吹き込んで話題になっています。写真界をさらに盛り上げていくために、日本最大の店舗数を誇るカメラショップ「カメラのキタムラ」とコラボレーション。PHaT PHOTO編集部が選んだ人気グッズが、カメラのキタムラのテレビショッピングで紹介されます。

最近、街中で写真を撮っている若い女性を見かけることが多くなってきました。カメラの機種はさまざまですが、皆さんストラップやバッグなど、これまでとは違ったグッズを身に付けているようです。そこで今回、このように写真を撮っている女性に人気のある雑誌PHaT PHOTOの編集部にとって、読者から反響の高い人気グッズなどについて話をお聞きしました。編集部には女性スタッフも多く在籍しており、読者と同じ目線で写真を撮られています。

PHaT PHOTOの読者の特徴は、今までのカメラユーザーと異なり、アクセサリなど自分が使いたいもの、欲しいものをつくり出したり、カメラ用品以外のジャンルから探し出していること。カメラを軸に考えるのではなく、自分のライフスタイルの一つにカメラを位置づけているようです。ですから、ストラップなどはカメラメーカー純正品ではなく、ファッション性がある革製やカラフルでかわいらしいものに人気があります。

アクセサリ以外で特に注目されているのが、11月にソニーから発売されたデジタルフォトフレーム「DPF-XR80」です。プレゼントアイテムにも嬉しい商品。デザインもおしゃれで、お部屋のインテリアとしてスタイリッシュなところが女性読者に受けたポイントのようでした。2011年1月に、カメラのキタムラテレビショッピングで紹介されます。



クリスマスケーキにお正月のおせち料理。せっかくならきれいに撮って残しておきたいですね。料理をおいしく撮るために押さえるポイントは2つです。

1つ目は、**主役にピントを合わせ、主役以外はボカしてあげる**こと。主役ははっきりしないとほんやりした印象になり、おいしそうな雰囲気が出てきま

絞りはF5.6以下にして
主役以外をぼかす

- 1 主役を決めて絞り優先モードで
- 2 背景にも気を配る

料理をおいしそうに撮るポイント

知れば得するワンポイント

魔法のアイテム“レフ板”

料理をおいしく見せるために「光のあて方」も大事な要素。光の入る窓があるところで、窓側を向いて料理を撮影します。このとき、白い紙でつくった“レフ板”を入れることで、光が反射し、窓と反対の部分も明るくなり、よりおいしそうに写ります。



せん。撮影方法は、**絞り優先モード(ダイヤルのAやAv)**を使います。絞り値をF5.6以下で固定し、主役にピントをあわせてあげれば背景は自然にボケてくれます。真上から撮るのは避けてください。立体感にかけておいしそうに見えませんが、横や斜めから撮るのがポイントです。

2つ目が、背景に気を配ること。**背景は主役と同じくらい写真全体のイメージに関わります**。たとえば敷き物をレースにしてみたり、赤いナプキンを隣に添えてみたり。簡単なもので構いません。背景に気を使うだけで全体のイメージがグッと変えることができます。与えたい印象から背景の色や素材を決定します。

せん。撮影方法は、**絞り優先モード(ダイヤルのAやAv)**を使います。絞り値をF5.6以下で固定し、主役にピントをあわせてあげれば背景は自然にボケてくれます。真上から撮るのは避けてください。立体感にかけておいしそうに見えませんが、横や斜めから撮るのがポイントです。



イルミネーションで輝く冬の街角。この季節ならではの絶好の被写体です。キラキラと輝く夜景を美しく撮るために、知っておきたいポイントは2つです。

まず覚えておきたいのが、**手前や背景の光をぼかすテクニク**。こうすることで幻想的な雰囲気が演出できます。それには絞り値をもっとも小さい値(開

ボケや露出補正を活用して
幻想的な雰囲気を演出

- 1 「丸ボケ」をつかって雰囲気アップ
- 2 露出補正を(+)にして華やかに

イルミネーションを撮るポイント

知れば得するワンポイント

三脚を使えばシャープに

夜景やイルミネーションを撮るときにかかせないアイテムが三脚。夜間の撮影では、光を十分に取り入れる必要があるため、シャッターを開いている時間が長くなります。シャッターが開いている間に、カメラを少しでも動かすと、撮影する位置がズレて「手ブレ」を起こしてしまいます。三脚を使うと、カメラを固定でき、手ブレを防止できるので、シャープな夜景を撮ることができます。もしなければ、台の上に置くなど、カメラを固定する工夫が必要です。



2つ目は、**露出補正を(+)**にすること。露出補正とは写真を撮る際の光量を増やしたり減らしたりすること。(+)にするとも明るく、(-)にすると暗くなります。普通にイルミネーションを撮った場合と、露出補正を(+にして撮った場合とを一度比べてみてください。露出補正をしたほうが明るくなり、華やいだ雰囲気を出すことができます。

放値)にします。これはF2.8であったりF3.5であったりとレンズによって変わります。絞り値が小さいほどピントが合った部分以外がぼけることになるので、ピントの外の背景にうまく光を入れて撮れば、「丸ボケ」をつくることができます。



はじめての
デジタル一眼
カメラ
講座

写真が変わって家族も喜ぶ

トホホな写真もこれで卒業 イベントフォトの知っ得ポイント

クリスマスにお正月と大きなイベントに心も弾む冬。デジタル一眼カメラを購入するにはうってつけのシーズンです。でも、せっかくのイベントもなんとなく撮ってしまっただけでは「あれれ…」という写真になりがち。シーン別に冬の思い出を上手に収めるコツを紹介します。



- 1 イベントにあわせた衣装で演出して撮る
- 2 キャンドルライトを使って幻想的に撮る
- 3 集合写真はタテ・ヨコでバランスを意識して

ちょっとした演出で
“特別感”をアップ

クリスマスは少しだけ演出にこだわってみるのが肝心。いつもと違った雰囲気をつくり出せば写真を撮る楽しさも見え、楽しみも増えます。

イルミネーションで家を飾る…なんて大きなことは必要ありません。サンタの帽子やクリスマスツリー、おそろいの色でそろえた服など「ちょっとした演出」が大切です。それだけで気分が高揚するので、家族の笑顔も撮りやすくなるはず。

部屋を暗くして、光はクリスマスケーキのキャンドルライトだけにしておくと撮るなんていうのもいいですね。カメラによっては「キャンドルモード」や「夜景モード」がついているので使うと便利です。こうしたモードの利点は、夜景の光を取り込むように設定されているため暗くてもきれいな写真が撮れるところ。ただし、手ブレする可能性が高くなるのが難点です。それを防ぐには三脚を利用するなどしてカメラを固定する必要があります。

注意したいのが、**キャンドルの光にピントをあわせてしまう**こと。これをする、キャンドルの炎だけが浮かび

知れば得するありがちNG

炎にピントをあわせない

キャンドルの炎にピントをあわせると、炎だけが浮かび上がり、まわりのものがあまり写らない写真になりがち。まわりのものも入れて明るく撮りたければ、キャンドルの炎を避けたところにピントをあわせませ



イベント時に家族で撮る集合写真は、なんとなく撮ると散漫になりがち。タテで撮るとき、ヨコで撮るとき、それぞれにうまく撮るポイントがあります。

タテで撮るときは**小さな子どもをおとなの1歩前に立たせて**、ヨコで撮るときは**おとながしゃがんで子どもと同じ目線になるように撮ると**、構図的にきれいです。

集合写真はバランスが肝心
タテにヨコに変化をつけて

あがった写真になってしまうので、気を付けてください。



マリオでは成人式の撮影も
受け付けています！

成人式撮影料
通常3,150円(税込)

無料
※お写真は別途必要です。

早期撮影特典
2010年12/1(水)~12/31(金)
までにご撮影の方

成人式記念撮影

着物姿の美しさをきちんと残せる
おすすめセットです
成人式プレミアムセット
4切4面カラー台紙セット
1セット **29,800円** 税込



表紙は5種類から選べます



・4切4面カラー台紙 ・マリオフォトCD ・手札プリント4枚

手帳サイズで持ち運びしやすい
ミニ台紙
プレゼント!
※お買い上げ写真の
画像でお作りします。
※ミニ台紙はチラシと
異なる場合があります。

特典当日は早朝より撮影いたします!! 詳しくはスタッフにお尋ねください ※成人式撮影の方は着付け・ヘアメイクをしてお越しください。



PCC会員の皆様なら
プリント
10%OFF
でご利用できます!

インターネットで予約できます!! 24時間ご予約受付中!
スタジオマリオ | 検索 | studio-mario.jp
ケータイからは http://m.studio-mario.com



使える!
貯まる!
T-POINT

※スタジオマリオは、NPO法人日本マザーズ協会を応援しています。

下取り交換でお得に中古を利用

使わなくなったカメラを下取りに出す
交換レンズを揃えて表現の幅を広げる

デジタルカメラは新機種が次々に発売され、便利な機能も多数搭載されています。しかし、そのたびにカメラを買い換えていたのでは大変。また、表現の幅を広げられる交換レンズも欲しいアイテムの二つですが、上位モデルになれば価格も高く、簡単に購入はできません。そこで注目したいのが「中古」。今回は下取りから買い換えるまでの流れを追ってみました。

まずは使わなくなったカメラをお店に持ち込んで「下取り」してもらいます。お店では、お客様の目の前で動作確認やキズ等をチェックして「査定」を行います。お客様に買い取り価格を提示します。

買い換えをする場合は、下取り価格との差額で上位機種を購入できるのでかなりお得です。また、新品では高価な交換レンズも中古ならお手頃価格で購入することができます。

下取りから展示販売まで!!



一方、カメラを買取ったお店では、中古商品として販売するためにさらに入念な「メンテナンス」を行ないます。ボディ内部など、見にくい箇所も専用の道具を使って清掃・調整等を行ないます。そして、カメラ本体の状態や取扱説明書・備品の有無等を考慮し、販売価格を設定して店頭に「展示」します。中古商品でも保証付のものが多く、初心者の方でも安心して購入することができます。

特にデジタルカメラは新機種が発売されると、前モデルの価格が下がり、中古商品はかなりお買い得になります。中古を上手に活用すれば、さらに高精細な描写が可能になったり、マクロやワイドレンズなど、その独特な表現を楽しむことで、今までは撮ることができなかった効果のある新しい写真を撮ることが出来ます。これにより、皆様のフォトライフがさらに広がることでしょう。初心者の方も中古をお得に購入して楽しむことをおすすめします。

フィルムカメラのボディ・レンズはもちろん。アクセサリパーツも他店には無い豊富な品揃え。



川西店長

当店の特徴は生産が終了したフィルムカメラの品揃えが豊富にあることです。特に人気があるのが、発売当時の人気機種で生産量が少ない機種です。購入される主なお客様は50歳代の方です。そのような方は、発売当時は憧れのカメラだった機種を、お求めやすい価格で購入されて楽しまれているようです。

また、最近の特徴として写真サークルの学生さんもよく来店されます。写真の原理・原則を勉強するためにフィルムカメラを購入されています。やはり中古の最大の特徴は価格が安いことです。査定だけでも大歓迎です。中古を利用されたことが無い方でも、気軽に中古商品をご購入いただきフォトライフを楽しんでほしいと思います。



取材協力：フォトカルチャー倶楽部賛助会員カメラのキタムラ新宿 / 大ガード店
〒160-0023 東京都新宿区西新宿 7-9-15 ダイカンプラザビジネス清田ビル2階 TEL.03-5338-5583



▲11:30絶景ポイントに案内される。三々五々散らばって好みの被写体にレンズを向けることも



▲現地到着の前に、車内では秦先生の撮影講座がスタート。シャッタースピードや絞りなど細かいアドバイスも



▲重い機材はバスにおまかせ。だからツアーはラクチンです。7:30バス出発



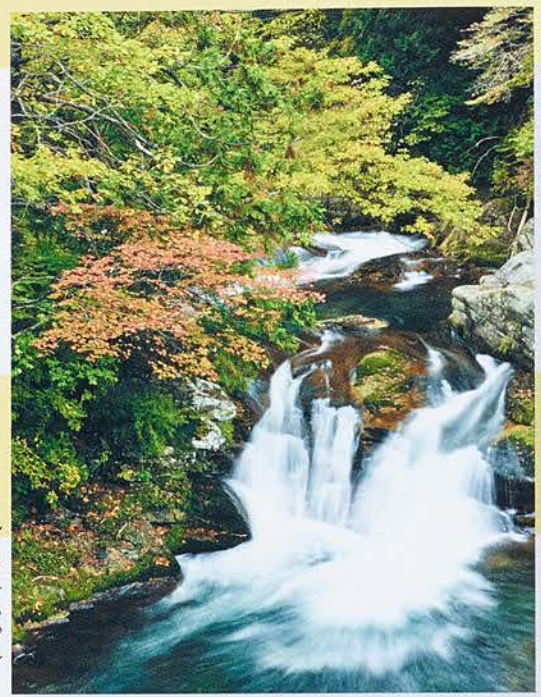
▲すかさずメモをとる皆さん。写欲ひしひし

◀「おろしたてのなの。使い方、わかる？」わからない点を気軽に尋ねあえるのもツアーならではの



▲撮影中の参加者の安全を添乗員が見守ります

今回行ったのは群馬県の北部、照葉峡。紅葉が美しく、秘境の趣がある渓谷です。「瀧龍の滝」「岩魚の滝」など、大正末期から昭和に活躍した俳人の水原秋桜子が命名した大小の滝が連なります。



高橋 宏さんの作品
先生のコメント▶スローシャッターをうまく活かした点と、溪流上部の水の流れも捉えた設定が、なかなかの腕前。溪流上部の森の比率をやや少なめにすると、なおバランスがよくなるでしょう。

こんな撮影に行きたかったら クラブツーリズムの撮影ツアー、こんなにも

詳しくは「写真ツアー専用ウェブサイト」へ。1月以降のツアーが満載の最新カタログを無料進呈。ご請求は左下へ。

写真大好き 検索

関東発
資料請求番号
IO1720-692
Tel. 03-5323-6990

中部発
資料請求番号
IF0379-692
Tel. 052-300-0011

関西発
資料請求番号
IG0003-692
Tel. 06-6733-0090

【営業時間】
月～土9:15～17:30
日、祝日は休業
管理番号:04332

関東発
秋野 深先生同行
白川郷ライトアップと五箇山撮影会2日間
2011年1月29日(土) 出発 **E6012-692**
2011年2月19日(土) 出発 **E7116-692**
おひとり38,800円(男女別相部屋利用)

高橋 真澄先生同行
厳冬の富良野・美瑛・十勝岳撮影会3日間
2011年1月25日(火) 出発 **O1769-692**
2011年2月18日(金) 出発 **O1769-692**
おひとり89,800円(1名1室利用3,000円増)

1都市滞在!の～んびり海外撮影
地の底から天に至る元陽の万枚田6日間
2011年1月21日(金) 出発 **O20017-692**
おひとり168,000円(2名1室利用)

中部発
竹下 光士先生同行
月光撮影に挑戦!伊豆城ヶ崎海岸の岩礁を月光で撮影2日間
2011年1月17日(月) 出発 **F0350-692**
おひとり32,800円(男女別相部屋利用)

増村 征夫先生同行
コハクチョウの飛翔と北アルプス冬の仁科三湖2日間
2011年2月24日(木) 出発 **F0378-692**
おひとり29,800円(1名1室利用3,000円増)

白井 厚先生同行
世界遺産 知床半島 流氷・大鷲・タンチョウ・厳寒の日の出・北の漁港3日間
2011年2月24日(木) 出発 **F0352-692**
おひとり119,800円(男女別相部屋利用)

関西発
川村 高弘先生同行
冬の渋峠から志賀高原撮影3日間
2011年1月31日(月) 出発 **G0343-692**
おひとり59,800円(男女別相部屋利用)

椎崎 義之先生同行
全国屈指の だるま太陽の撮影地へ高知宿毛・四万十撮影3日間
2011年1月23日(日) 出発 **G0344-692**
おひとり46,800円(1名1室利用)

川村 高弘先生同行
ベニスカーニバル撮影7日間
2011年3月6日(日) 出発 **G0385-692**
おひとり298,000円(2名1室利用)



▲添乗のクラブツーリズムの高橋さん。笑顔と元気な挨拶で車内はさらに和やかに



鈴木 順子さんの作品

先生のコメント▶曇天でしたが、ホワイトバランスの調整がうまくできました。紅葉している樹木の背景をやや多めにし、広がりのあるフレーミングにすると、木の存在感をより打ち出せますよ。



▲15:30撮影終了。撮影あとの心地よい疲れをナメコ汁が癒します



▲秦先生のアドバイスを受ける鈴木さん。「秦先生は、どんな質問にも親切に答えてくださる気さくな先生。こころばかりお声をかけさせてもらっています」



▲遠景もあれば接写もあり。被写体を先生に教えてもらう喜び、自分で発見できる喜び

おどろき もものきり くつめき ナマで学べる必撮技。 写真ツアーの嬉々楽々

先生からはうまい撮り方を、添乗スタッフからは献身を、隣席の方からは情熱を、参加の皆さんからは毎日の充実ぶりを学びました。

クセづけと目配り。なぜ、なぜ、なぜ、も

撮影ツアーに集まる方は、たいてい一人での参加です。不安が大きいかもしれませんが、ツアーは共通の趣味を持った人たちが集まる場。写真に関する情報交換など、写真が縁で出会った方とのふれあいを楽しんでください。「撮影技術を上げるにはどうしたらいいですか?」という質問に、私は「日頃から写真について考えるクセをつけてみてください」と答えています。雑誌やポスターなど、私たちの周りには写真が溢れています。「撮影場所はどこ?」「なぜ、このアングル?」「なぜ、これが採用されたの?」など、様々な問いを自分に投げかけながら写真について思いを巡らせる。自然と腕も上がっていきますよ。ぜひ、お試しください。



秦 達夫 先生
写真家・竹内敏信氏の助手を経て独立。「ふるさと」をテーマに風景や民俗芸能を取材。各メーカーの教室や講座の実績からアマチュア指導に定評

人生楽ありゃ、楽ばっかり

「重い機材を自分で持ち運ばなくて済むから便利」「スケジュールが組まれているから、安心して撮影に集中できる」「その場でもらえる先生のアドバイスは参考になる」など。写真撮影ツアーを利用するメリットは、こんな点にあるかと思えます。デジカメをお持ちの方も増えてきました。撮影のコツをほんの少し身につけるだけで、写真の完成度はグンと上がります。カメラの使い方をマスターする現地集合型の講座から、滞在時間をいっぱい使って撮影を楽しむツアーまで、多彩なプランをご用意しています。クラブツーリズムの写真撮影ツアーを活用して、「フォトライフ」をもっと楽しんでみませんか。



高橋 知子 さん
(クラブツーリズムスタッフ)



写真：焼岳の朝（長野県）2010年9月27日撮影／撮影者：福島県 渡邊源一氏（本誌 Autumn 号 募集採用作品）

ただ一点を目ざして、頂へ、頂へ――

私たちがお答えします

お客さまなんでも相談室

何度でもかけ放題！
どんどん活用しないと損

Q&A このところ多いのが、こんなご質問



フィルムカメラのエキスパート

縄野裕哉さん

フィルムカメラのことならおまかせください。
小さなことでも遠慮なくご質問ください

フィルムカメラ編

賛助会員キタムラグループの「お客様相談室」をご存知ですか？
フォトカルチャー倶楽部会員なら専用電話番号で利用できるコールセンターです。
オペレーターはカメラのキタムラ店頭経験者が多く、カメラのことは何でも相談できます。
今回は人気が復活している、フィルムカメラの質問をしました。

Q1 フィルムカメラに挑戦したいのですが、生産されていないと聞きました。購入するにはどうしたらよいですか？

A1 新品では、売れ残りかごく一部の機種しか購入できないのが現状です。しかし、中古なら過去に販売された様々な機種の中から選べます。カメラの状態の確認が苦手でも、カメラのキタムラなら店頭で店員と一緒に確認できて、安心してご購入いただけます。また、全国の店舗の在庫からインターネットで探せるので、欲しいカメラを見つけることが出来ます。

Q2 お店にはフィルムの種類が沢山ありますが、何か違うのですか？
どんな被写体に、どのフィルムを使うのですか？

A2 フィルムに慣れていないなら、ネガフィルム（ISO感度400）がお勧めです。入手しやすく写りとブレにくさのバランスが良い、使いやすいフィルムです。フィルムには、大きく分けてネガフィルムとリバーサルフィルムがあり、ISO感度という光に対する敏感さ、銘柄による色や写りのシャープさなどの違いがあります。一般的に、風景や花などのネイチャー写真は色鮮やかで写りのシャープなリバーサルフィルム。記念写真や人物写真などは、色の移り変

わりの表現が滑らかで、写りの柔らかいネガフィルムが使われることが多いようです。

Q3 現像した写真が真っ暗で何も写っていないのはどうして？ 現像前に写っているか確認する方法はありますか？
撮影したフィルムはカメラに入れたままでも、いつか現像に出せば大丈夫ですよ？

A3 現像して真っ暗の場合はいくつか原因があります。次の2点が多いです。
1. カメラの調子が悪く、シャッターが開いていなかった
2. 露出（感度、絞り、シャッタースピード）の設定を間違えている
フィルムは未開封の状態でも消費期限があります。食べ物の賞味期限のようなもので、フィルムメーカーの基準に合った写りが得られる期間のことです。長期間カメラに入れたまま現像されないうちに、色が悪くなったり薄くなったり、場合によっては写っていないものも消えることもあります。パッケージから出したもの、カメラに入れたものは、出来るだけ早く撮影し現像することをお勧めします。今カメラのキタムラでは、ネガフィルムを現像して何も写っていないから現像料が無料になる「写っていないから無料キャンペーン」を実施中。この機会に現像に出してみてください。

ヘルプデスク協会の三ツ星評価を獲得！

世界最大サポートサービス業界のメンバーシップ団体で、米雑誌フォーチュン世界企業上位500社の90%の企業が加盟しているヘルプデスク協会（HDI）。そのHDIジャパンの調査によりお客様電話窓口に対してミステリー調査が行われた結果、なんでも相談室の国際標準のパフォーマンスとクオリティが評価され、三ツ星の評価を獲得しました！



フォトブックのチラシから各社カメラのパンフレットまで、色々な資料がこの引き出しに詰まっています

店頭経験者ずらり。ご質問・ご相談に万全の体制

お電話の第一声はコレ。もちろん頭に入っていますが、質問に早くお答えしようとして早口になるのを抑えるために貼っています

美声でお答えするために、のどを潤す飲み物はこのポットから入れてます

フォトコンテスト情報や割引券の情報がここに集まっています。コンテスト情報は真剣に見取ってしまいます……カメラ好き、写真好きの集まりですから(笑)

私達の商売道具「インカム」。これでお話を伺いながら、両手でパソコンや資料を使いこなしています

どんな質問にも答えられるように、個々に勉強したり資料を集めています。これはカメラのパンフレットの束



「今日がもう一回のチャンスだから頑張ります」
なんでも相談室
050-3033-0066
賛助会員キタムラグループの専任で……PCC会員、質問し放題
対応時間 10:00～20:00 年中無休

粘れる体力づくりに、毎日の6粒



パワーサプライ6

1箱(30パック入) 5,880円(税込)送料無料
栄養機能食品(ビタミンB1・ビタミンC・ビタミンE)

1パック6粒に
ビタミン、カルシウム、
そしてコエンザイムQ10を
プラス！
毎日の健康と日々を楽しむ
エネルギーをつくりだすもの、
それは毎日のビタミン補給で
す。しかし加齢と共に多くの
人々が食生活の変化や偏りか
ら、いつのまにか栄養不足に。
パワーサプライ6は、「日本人
の栄養摂取基準」を基に、加齢
と共に不足しがちなビタミン
B群はじめ13種のビタミンを
基準値の100%以上配合し、
さらにカルシウム、コエンザイム
Q10をプラス。1回分6粒を
1パックにまとめました。毎日
の元気と健康のために、旅の
お供に「パワーサプライ6」
をぜひお役立ててください。



ビタミン カルシウム + 水溶性コエンザイム Q10

パワーサプライ6「広告写真」大募集！

パワーサプライ6の広告に使用する写真を大募集します。テーマは、「旅」「自然」「発見」。ご応募いただいた作品は、本誌＜フォトライフ四季＞編集部で審査（審査委員長：写真家 山口勝廣先生）、採用作品を決定します。採用作品には、謝礼を差し上げます。なお、応募作品はご自身のオリジナル作品に限ります。作品には写真のタイトル／撮影地／撮影年月日を明記してください。また応募作品のデータ・フィルム等の返却はいたしません。おひとり3作品までご応募いただけます。【規定サイズ】紙焼きの場合：4ツ切り・A4以上。データの場合：350dpi以上。
【採用作品の発表】応募者本人への連絡及びフォトライフ四季誌への広告掲載をもって発表いたします。【応募締切】2011年1月31日（当日消印有効）
【応募先】〒160-0023 東京都新宿区西新宿 1-22-2 新宿サンエビル 11F (株) ビー・エス・ティ「PS6 広告写真募集」係 TEL.03-5339-3041 (担当: 寺本)

日清ファルマ販売代理店：(株) ビー・エス・ティ ☎0120-86-2480 販売者：日清製粉グループ・日清ファルマ株式会社

パワーサプライ6 検索 http://www.bst-japan.co.jp 商品情報、健康トピック満載 リブロンウェブサイトへ

絶好のチャンスは、バッグを下ろす前にやってくる。



クイックアクセス
チャンスを逃さないスリングショット最大の特長。背負った状態からさっと手前に回して、機材が取り出せる。

撮影時にはツールにもなる
ひじをのせてカメラをしっかり保持



改良
前モデルからの進歩
一脚、三脚が取付可能



オールウェザーカバー
底部から引き出してかぶせるレインカバー。雨やホコリからさらに保護

スリングショットAWシリーズ

スリングショット102AW	内寸法:W160×H260×D110mm	¥17,115
スリングショット202AW	内寸法:W225×H280×D140mm	¥19,425
スリングショット302AW	内寸法:W290×H270×D150mm	¥25,620

収納力
スペース効率を高くかつ取り出しやすい内装とカメラだけでなくパーソナルアイテムのためにある多くのスペース

保護
自由に仕切りがセットできるインテリアと、液晶画面を保護するクロス

ロープロ

検索

輸入販売元 ハクバ写真産業株式会社 お問い合わせ先 受注センター TEL: 0568(85)0898 FAX: 0568(85)0899

開眼、ISO51200。



PENTAX

NEW K-5

新しい撮像システムがもたらした、透明感のある描写。末路の感度領域、ISO51200*。PENTAX K-5 新登場。

*ISO感度設定時

●ISO100~12800(拡張ISO80~51200)の幅広い感度設定 ●有効約1628万画素 ●最高約7コマ/秒の高速連写 ●フルHD動画対応(1920×1080、25fps) ●ボディ内蔵手ぶれ補正機構SR ●カスタムイメージ9種類(「リバーサルフィルム」「銀塩」新搭載) ●ハイパー操作系&連写1/8000秒シャッター ●視野率約100%光学ファインダー ●高速・高精度AFモジュールSAFOX IX+ ●高速コントラストAF ●グリッド表示3パターン ●構図微調整機能(上下左右±1.5mm) ●自動水平補正(±1度) ●電子水準器(左右、あおり方向) ●-10°C耐寒動作保証 ●防塵・防滴構造 ●手持ちHDR撮影機能

もれなくもらえる高性能SDHCカード(K-5デビューキャンペーン)
詳しくは、ペンタックスホームページをご覧ください。

●K-5ボディ ●K-5 18-55WRレンズキット ●K-5 18-135Lレンズキット ●SMC PENTAX-DA18-135mmF3.5-5.6ED AL(IF)DC WR ※すべてオープン価格

HOYA株式会社 PENTAX イメージング・システム事業部 ●製品/カタログのダウンロードなど、ペンタックスの詳しい総合情報サイト: www.pentax.jp/ ●製品についてのお電話でのお問い合わせは、お客様相談センター 0570-001323 (ナビダイヤル)または03-3960-5705 ●カタログご請求の方はハガキで必ず機種名を明記のうえ、〒174-0041 東京都板橋区舟渡1-12-11 株式会社ペンタックス カタログ課へ。



「もっと多くの方の写真が見たい。そして私の写真がもっと多くの方に伝わると嬉しいです。」

彦さんのサークルと合同で行います。

今後予定している活動を教えてください。
年明けのビッグイベントとして1月29(土)、30(日)にバスをチャーターしての白川郷ライトアップの撮影合宿を考えています。同じ関西フォトインストラクターの岩田賢吉も毎日更新しています。

関西、東海を中心に、憧憧写真塾というサークル兼撮影塾を主催しています。写真塾では写真家としてのマナーを守ることを第一に言っています。また、写真ブログも毎日更新しています。

フォトインストラクターとしてこれまでどんな活動をしましたか?

電機メーカーに勤めています。世界事業の企画をしています。今は、そんな仕事をしています。

普段のお仕事は何をされていますか?

どんなジャンルが得意ですか? 広角を中心とした風景写真全般。ラグビーや野球など屋外のスポーツも撮りますね。



「風景写真をメインに、心が素直に感じた“素敵”を自分なりに表現できるのが写真です。」

講師経験が豊富な方、写真メーカーにお勤めの方多数
スペシャリストになりたい
これから目指すなら
フォトインストラクター
フォトカルチャー倶楽部(PCC)のセミナーや撮影会でボランティア講師をしているフォトインストラクター。
現在45名が各地で活動をされています。
今回、第4期のフォトインストラクター渡邊翔一さんにお話を伺いました。

フォトカルチャー倶楽部認定 フォトインストラクター [第4期]

今回で4回目となる本コーナー。第4期の12名の方々にフォトインストラクターを目指した経緯、意気込みを伺いました。

<p>白黒写真の使い手 モノクロ時代から何十年も写真をやってきて、デジタルになり難いことばかり。平成21年フォト検挑戦、インストラクター講座に出会って初心者にわかりやすい説明と自分自身の知識の向上に貢献しました。 小柳龍男さん (東京都稲城市) E0020</p>	<p>伝統ある景色を残したい 脳の老化防止と35年弱のアマカメの集大成と思ふフォトマスター検定を受け、その延長でフォトインストラクターになりました。多くの先生方、先輩方から「教え」への恩返しのつもりです。共に学びましょう。 渡辺建喜さん (群馬県安中市) E0019</p>	<p>子どもの笑顔プロ 二眼レフで始まり、アマチュアフォトの歴史のごとく撮影を楽しんできました。経験と知識を写真の幅広い楽しさを伝えたいと思っています。学校関係の部活動、クラブ活動等にもご協力できれば幸いです。 竹本正和さん (千葉県市川市) E0018</p>
<p>感動写真のサポーター デジタルカメラになり、その場で撮った写真が確認できず、失敗してしまう。気軽に撮り直しができません。気楽にどんどん撮って、感動を写真に残せるようにサポートします。たくさんの作品を作ってください。 櫻井靖夫さん (神奈川県横浜市) E0022</p>	<p>風景写真をわかりやすく 初心者の方の指導に魅力を感じます。誰にもわかりやすく楽しい指導を心がけ、何気ない場面も「あるがまま」に、心温まる見飽きることのない写真を、共に学びながらほんの少しでもお手伝いできれば幸いです。 許宗建さん (大阪府八尾市) W0024</p>	<p>ポートレートのつわもの 6年前にフォトマスターEX総合の資格を取得し、この度フォトインストラクターに認定されました。皆様と共に、いろいろなジャンルの写真を楽しみながら、知識・技術の向上に努めていきたいと思えます。 盤山勇さん (静岡県裾野市) E0023</p>
<p>嘶家インストラクター 14年前にカメラを始め、各ジャンルを追求し、キヤノン・富士・JPS・二科等入賞。また写真家から嘶家(落語家)に転身中。上方落語協会から「八軒家たし歌」の芸名をこの9月に受領。楽しい「写真」がモットー。 米澤確さん (奈良県香芝市) W0025</p>	<p>風景と女性撮影の名手 知識の整理としてフォトマスター検定を受け、その続きでフォトインストラクターの認定をいただきました。初心者の方にもわかりやすいお話をしたいです。写真を楽しみましょう。風景写真と女性ポートレートが得意。 齋藤誠さん (京都府宇治市) W0023</p>	<p>スナップなら任せて! 自分の実力を試すつもりで第1回フォトマスター検定を受け、今回フォトインストラクターになりました。写真愛好家はますます増える傾向にあるので、初心者の方々が写真ライフを楽しむお手伝いを。 高橋良博さん (広島県福山市) W0026</p>
<p>どうしたらなれますか? (財)国際文化カレッジが主催するフォトマスター検定の準1級以上を習得し、新横浜と大阪で年6回開催されているフォトインストラクター講座を3回以上受講し試験に合格した人、フォトインストラクターの資格が認定されます。</p>	<p>合言葉は楽しく美しく PCC会報とカメラのキタムラの店頭での紹介でフォトマスター検定を受け、フォトインストラクターになりました。写真に定年はないをモットーに、皆様と一緒に自分の思いを込めた、楽しく美しい写真の撮影。 土井強次さん (神奈川県中郡) E0021</p>	<p>風景の腕に覚えあり 写真の愛好家が魅力ある作品を発表できるセミナーを行いたいです。「各自の個性を大切にしながら、秘められた感性を引き出し磨く」をモットーに、楽しみながら上達する写真活動をしていきましょう。 前田ケイジさん (奈良県橿原市) W0022</p>

冬は野趣に浸る

達人たちのレンズ活用術

望遠、広角、マクロ、単焦点、ズーム…

「美瑛の達人」前田 晃 「花木の達人」岡本洋子
「スナップの達人」藤井智弘

全掲載作品選評つきでおくるフォトコンテスト専門マガジン。
さらにうれしいDVD付き!



フォトコンライフ No.44

2010年冬号
12月10日
発売

特集

壮大な雪原から、街角の冬景色まで

達人たちのレンズ活用術



A4変形判・146ページ 定価:1,400円(税込) ©富田文雄

テーマ別フォトコンテスト

杉本恭子vs酒井貴子が選ぶ

リズムの見える風景

選者ふたりの講評バトル

「リズム感、空気感、物語性が高い写真を撮る条件」杉本恭子
「自分に許された環境で、いかに感動できるものを探せるか」酒井貴子

グランプリ 島貴喜重さん「羽筏」



冬の特別付録 DVD付

DVDでわかるフォトコングランプリへの道 Part 17
「冬景色の極意」



DVD 秦 達夫の「雪山撮影完全ガイド〜木曾駒ヶ岳編〜」より
秦達夫の冬山撮影取材。被写体発見術、レンズ選択術、
構図の定め方などを紹介。谷口泉のデジタル講座、今回がこ
こまで来た!レンズ新感覚」。レンズの評価基準を、その最新
技術とともに解説。毎回テーマを変えて作品を募集する、
テーマ別フォトコンテスト。今回のテーマは「リズムの見える
風景」コンテンツ満載のフォトコンライフDVD。完全保存
版オリジナル映像、お見逃しなく。

見て奮い立ち、読んで納得



前田晃、岡本洋子、藤井智弘…プロ写真家 2009年冬号より

前田晃、岡本洋子、藤井智弘…プロ写真家による、多様な冬景色それぞれに合わせた
レンズ選択術。板見浩史の「あなたのフ
ォト五七五拝見します」など
冬を味わいつくすコンテン
ツ満載。なんでもテーマ、い
つでも応募の「通年フォト
コンテスト」。選者はハービ
ー山口。皆さんどしどしご
応募ください。

お求めは全国の書店か カメラのキタムラ店頭で 双葉社刊

〒162-8540
東京都新宿区東五軒町3-28
TEL:03-5261-4818(営業)
[HP]http://www.futabasha.co.jp



作品名「干」 ベテラン部員の後神輝美さん

気楽に参加できて
写真活動を楽しめます

3人の知恵を集めて作戦会議
うちはもともと「おもひで工房」とい
う写真店から生まれたサークルで。地域
の写真教室で私が講師をしていることも
あり、店にいらっしゃるお客さんの写真相談に乗
っていました。特に、近くの芸大や写真
専門学校で学生さんがよく訪れてくれて、
彼らの授業課題の相談を受けているうちに、
「写真教室をやってくれませんか」と言わ
れて、始め出したのがきっかけですね。
それで、そうした活動を知った知人から「サ
ークルをつくってみてはどうか」と言わ



講評会での表情はみなさん真剣そのもの

情報収集に長けた
上野さんがおもし
ろかった撮影会情
報を教えてください
一方、営業部長の
辻谷さんは「こう
いう企画で人を集
めよう」というア
イデアが豊富で。
3人で語り合う時
間はいつもあつと

れて。もともと写真を取り巻く現状に不
満はあったんです。今は写真の基本を学
ぶ場も、写真を見せあう場も、写真仲間
をつくる場もあまりありません。昔はそ
れを街の写真店がやっていたのですが、年々
数が少なくなってきた。サークルを
つくればそうした現状も変えられるんじ
やないかと思ひ、立ち上げを決意しました。
そこで声をかけたのが、うちの店に出
入りしていた2人の写真愛好家、辻谷顕
さんと上野能宏さん。2人ともに写真
コンテストに入賞するほどの腕前で熱い
思いの持ち主。2人に相談しているうち
に話は白熱。店が終わったあと近所の珈
琲屋で「こんなサークルにしよう」と夜
中まで3人で語り合いました。終電を逃
して居酒屋で語り合ったこともありまし



作品名「染」



銀塩もデジタルも
技術向上できます

発起人「三銃士」のひとり 辻谷 顕さん

小学生の発想にベテランもうなる

3人で決めたのが「老若男女、経験者
から未経験者まで、誰でも入れていつ
も参加できるサークル」にしようとい
うこと。同じ年代やレベルの人だけだ
と、ほかの人は入りづらいですから。また、
たくさん企画を行って「興味をもったも
のに参加してください」というかたちを
取りました。お店にいらっしゃる方々から撮影で
知り合った方まで、いろいろな人に声
かけました。2009年6月に第1回を
開催、そこには10数人の人が集まっ
てきましたね。当初の方針通り、年代も経



おもひで工房写真部のみなさん

サークル募集中

NPO法人フォトカルチャー倶楽部は、
サークル活動を応援しています。
お気軽にお問い合わせください
NPO法人フォトカルチャー倶楽部 事務局
TEL:03-3356-3552
受付時間 平日10時~18時(土・日・祝日、年末年始休業)
ホームページ: http://www.npopcc.jp/

印象に残っているのは、そこから2ヶ
月ほどたった9月の撮影会でのこと。
このときは梅田の市街を被写体に撮影会
を行いました。お母さんに連れられて、小
学生の娘さんが参加してくれました。彼女
の発想にはびっくり。ビルを撮るのに急に
地面に寝そべったのです。できあがった
写真は、まるで地面からビルが生えてい
るとも言うようなユニークなもの。メ
ンバー一同感心してしまいましたね。違
う世代と交流することで生まれる刺激や
発見の大切さを確信したできごとでした。

写真店ならではの
充実設備です



発起人であり部長の
岩田賢彦さん

仲間と写真する楽しみ サークルのススメ

旬のサークルはこうしてできた

仲間と一緒に写真を見せ合ったり語り合ったり…。
写真サークルはそんな気の合う仲間が集まる倶楽部です。
サークルをつくるというちょっと大変な感じがするかもしれませんが、
そんなことはありません。
今回は大阪を拠点に活動している「おもひで工房写真部」の
岩田賢彦さんにサークル誕生までのいきさつを伺いました。



作品名「粋」

当選のチャンスはまだあります

会員更新者プレゼント

よろこびの声をいただき継続中!

更新するだけで賛助企業や協力企業の方々からのプレゼント抽選対象者になれる

対象者

2010年9月～2011年3月までに
会員更新をした、会員、
プレミアム会員の方々

抽選方法

会員更新者の方を対象に毎月
フォトカルチャー倶楽部が厳正な抽選をいたします
※商品の指定はできません
※プレゼントの発送をもって、発表にかえさせていただきます

新着
プレゼント

鹿島セントラルホテル

鹿島セントラルホテル1泊朝食付
ペア宿泊券 合計2組4名

水郷国定公園に位置し東に鹿島灘・西に北浦を臨み、近郊には鎌ヶ浦があるリゾートホテルで癒しの時間をご堪能ください。
※平成23年1月9日～6月30日まで有効
※5月3～5日は適用除外日



富士フィルム

KLASSE W

合計3名
一眼レフに匹敵する描写性能を持つ「28mm F2.8スーパー-EBフジノンレンズ」搭載の、35ミリフィルムコンパクトカメラ。



日経ナショナル
ジオグラフィック社

プロの撮り方家族の写真 合計10名

ナショナルジオグラフィックの一流写真家が、自分自身の家族の傑作写真を厳選。具体的に解説する家族写真の入門書。



ラボネットワーク

カジュアルトートバック
無料作成券 合計20名

お買い物やお出かけ、使い方は色々。写真入りオリジナルトートバック作成券をプレゼント。



ケンコー

ケンコーPRO1D
サーキュラーPL
ワイドバンドフィルター

合計10名
紫外線を吸収してしまうPLフィルターは定期的な交換が必要。反射除去はもちろんコントロールアップに役立ちます。
※ご希望のサイズが指定できます



ハクバ写真産業

ゴッドウィンZERO
バックパックフルアDM 合計5名

300mmクラス望遠ズームを取り付けた状態の上級機種デジタル一眼レフを収納可能。独立したノートPC収納部分もあります。

ファミリーマート

ファミリーマート専用プリペイド
カード1,000円分 合計20名



ファミリーマート全店で使用できるプリペイドカード。早朝、深夜の撮影お出かけ前でも、ファミリーマートなら開いて便利。

PGCの特典

特1 会員に大好評の特典!
情報誌「フォトライフ四季」を年4回自宅にお届け



会員の発表の場やコミュニケーションの機会をつくります

魅せられて学ぶ
(情報誌+送料)
4000円相当

特2 写真愛好家とプロ写真家の出会いの場
「アマmeetsプロ」などオリジナルイベント



日本を代表する写真家が集結。その場で写真家に作品を講評してもらい、ツーショット撮影もできる交流の場など、PCCでしか開催できないオリジナルイベントに参加できます

会食と
講評と懇話
2万円相当

特3 PCCは奥様にも優しい
夫婦割



夫婦円満
5万円相当

たとえば、イベント参加の場合
配偶者は会員価格で参加できます



特4 写真教室や撮影ツアーの紹介を受けられる
学びの場や、懇話の場も提供しています

人脈と
仲間づくり
3万円相当

プレゼント当選者の声

シグマの「デジタルカメラ DP2s」が
当たりました

PCCへは2年前の9月に入会して、今回は2回目の更新でした。一昨年7月に素晴らしい自然と温泉に囲まれた大分県別府市に転居したのをきっかけに、子供の頃から大好きな写真を撮ろうと思い、近所のカメラのキタムラへ行った時にPCCの存在を知り迷わず入会。

今回は予告なく突然カメラが届きビックリ!!「後で請求書が来るのでは?」と疑ってしまいました。開封後に抽選に当たったと分かり、後日改めて高価なカメラと知って、さらに驚きました。地元の写真愛好家サークルに入り、プロ写真家に指導をして貰いながら撮影を楽しんでいます。月に1～2回は撮影のため小旅行をしており、次回は別府市にある鉄輪温泉、その次は東京に行く予定です。プレゼントで貰ったカメラは、サークルや小旅行で、紅葉、夜景、スナップなどに使ってみようと思います。

大分県在住 八島高雄様

会員だけが
もらえる
参加できる

入金不要
年会費
1,500円
こんなに

基本価格

宿泊施設

入館料
参加料

各種割引

スキル
アップ

優先利用
写真掲載

商品

フリースレス

会員証を見せるだけで

レンタカー 基本料金より約5%割引

●一部対象外クラス、対象外地域があります。

【ニッポンレンタカー】

①プリント&フィルムを店頭価格より10%割引

②撮影機材のレンタルがネット表示価格の10%割引

【カメラのキタムラ】

通常ご宿泊料の30%OFF

※対象:60歳以上&学生のお客様/一部対象外店舗あり

プラン詳細はHP (<http://www.superhotel.co.jp/>)

【スーパーホテル】

①ホテル内にPCC会員の撮影した
写真を飾る場所提供

志賀高原内で撮影された、データが
六切サイズのプリントをフロントにて提出

②宿泊料金の小計より10%割引

(期間:2011年10月31日まで)

【志賀高原 ホテル玉峰】

継続や入会をすると年間
総額
30
万円分もお得
(PCC調べ)

おかげさまで会員数7万人! 質・量ともに日本最大の写真クラブ

こんなにお得な フォトカルチャー倶楽部

(※他の割引制度との併用不可・同伴者も対象)

秋山庄太郎写真芸術館 入館料(一般700円)を100円割引

【秋山庄太郎写真芸術館】

新江ノ島水族館の一般当日券が通常価格より10%割引

【江の島ビーエフアイ】

「自然とのふれあい写真教室」の参加費を500円割引

【休暇村協会&日本旅行写真家協会】

通信講座「写真作品創作塾」の受講料(一般44,000円)を8,500円割引

【財団法人 国際文化カレッジ】

パソコン教室「ホームコンジゅく」の入会金を、半額の1,575円(税込)

【スリープログループ】

東京銀座にあるフレームマン・ギンザ・サロンの

優先利用権&加工費20%OFF

【フレームマン】

「フォトライフ四季」に「リブロンギャラリー」ページを提供

会員様の作品を掲載

【ビー・エス・ティ】

ホームセキュリティご契約時、5千円もしくは1万円をキャッシュバック

【ALSOK総合警備保障】

特5 著名写真家による会員限定
プライベート講評が受けられます

(3枚セット7,000円)

著名写真家があなたの作品を丁寧にわかりやすく講評します。今後の撮影に役立つアドバイスつきです
※詳細はホームページへ

一段と
腕が上がる
3万円相当



丹地敏明先生



沼田早苗先生



福田 健太郎先生



泰 達夫先生



田邊和宜先生



山本 学先生

※情報は2010年11月30日現在のものです。特典は他にもまだまだあります。詳細はホームページへ (nppccc.jp)

個展、開けます。 展示する
ギャラリー貸し出し中

大阪のベッタタウン豊中市のロマンチック街道沿いにある、フォトギャラリーキタムラ大阪・豊中店では、PCC会員に優先して貸し出しを行っています。豊中は万博記念公園や服部緑地公園などの撮影スポットも多い地域として有名です。ギャラリーには駐車場がありますので、車で来場できます。



フォトギャラリーキタムラ
大阪・豊中店
●住所 〒560-0005 大阪府豊中市西緑丘3丁目10-7 カメラのキタムラ豊中・豊中店2F
●問い合わせ Tel.06-6855-6645 Fax.06-6855-6658
●営業時間 10:00-18:00 ※写真展最終日は15:00まで 定休日:年中無休(年末年始は除く)

本屋さんで自分の写真を自慢 載せる
日本の祭り2011

カメラのキタムラが行っている「日本の祭り」の入選作品を収録した写真集「日本の祭り400(仮)」の発刊にフォトカルチャー倶楽部は協力しています。



2010年こんなことしました

行って、撮って、写真を残す 伝える
「ココがベストスポット」(仮)出版

日本初！撮影地のエンサイクロペディア！

フォトカルチャー倶楽部会員だけが参加できる限定企画、「ココがベストスポット」は、行ってみたい、撮ってみたい、残したい風景写真を募集しました。入賞作品は日経ナショナル ジオグラフィック社より出版される「ココがベストスポット」(仮)に著名写真家の作品とともに掲載されます。また、掲載作品を展示する写真展も開催予定です。



PCCは会員の皆さんの「伝える場・発表の場」を次々と作っていきます。(写真はイメージです)

潤いのある写真を施設に 贈る

秋山庄太郎記念「花」写真コンテスト寄贈



2010年2月に寄贈が行われたのは、福島県いわき市にある社団医療法人養生会 かしま病院。

毎日楽しく過ごすお手伝いを贈る。2009年より再開された秋山庄太郎記念「花」写真コンテスト。入賞作品は全国の病院や学校、福祉施設などに寄贈されます。これは、施設を利用する人に、写真を通して毎日を楽しく人生を豊かにしていくことに活用してもらいたいという目的で行われ、大変好評をいただきました。今年も、寄贈を予定しています。

年賀状1枚送ってください 作る
写真年賀状自慢コンテスト

写真を使った年賀状を送るだけで参加できる、新しいタイプのコンテスト。入賞作は2011年12月発刊の「フォトライフ四季」に掲載されます。詳しくはP38を。



こんなことをしてまいります
フォトカルチャー倶楽部(PCC)



1年間に多数のイベント、コンテストを開催しているPCC。2011年もたくさんの楽しみを用意して、会員の皆様と写真を撮る喜びを共に分かちあいたいとお待ちしております。最新情報はブログ<http://blog.canpan.info/npopcc/>でも発信中です。

2011年これからのPCC

あこがれの先生から直接指導 出会う

第3回 アマmeetsプロ



フォトカルチャー倶楽部顧問の田沼武能氏が講演を行いました。

プロの先生方に写真を直接講評してもらえます。ご持参いただいた写真をプロの先生方に直接ご講評いただくという写真教室で、これまでの2回で270名の会員の方々に感動の時間を過ごしていただきました。第3回は、7月の開催を予定しています。なお、同時開催として、1 第3回 アマmeetsプロ 2 ココがベストスポット2000写真展 3 PCC拡大理事会の3つのイベントの準備を進めています。写真展で人の作品を鑑賞し、アマmeetsプロで自分の作品を評価してもらおう...そんな写真三昧の日になることを目指しています。詳しくは、フォトカルチャー倶楽部のホームページをご覧ください。事務局(03-3356-3552)までお問い合わせください。

拡大理事会って?

顧問の写真家の方々、賛助企業が集まり、未来のPCCの方針を決めるのが拡大理事会。2010年は70社を超える賛助企業が集まり、「ジュニア向けのイベントをしてほしい」、「ポストカードを使った写真講習会をやしてほしい」など、多くの意見が寄せられました。



各企業の代表者はグループにわかれて話し合い。

※上記内容は変更する可能性があります

思い出を形に、プロデューサー気分で。 表現する
フォトブック甲子園

みんなでみんなのフォトブックを競い合う

手持ちの写真で作れる、オリジナルの写真集「フォトブック」。写真の良し悪しだけでなく、写真の選び方や、背景、レイアウトなど、すべてを含めた表現を競い合う新しい形のコンテストです。楽しく制作したら、誰かに見てほしい。その気持ちを応援するために開催しました。日本で初めてのフォトブック展の開催も予定しています。



入江庸子さんの作品

読売新聞 東京写真月間 2010 特別号外

東京写真月間 2010

児童約1000人が集合

見つけた！撮った！ワンダーランド

約700点の写真を展示し、たくさんの人にぎわっていました。(写真は2009年の様子)

イベントでは自分の写真をプリントしたTシャツを着て、みんなご機嫌。

広がる絆。学校と家族、地域の輪 見せる

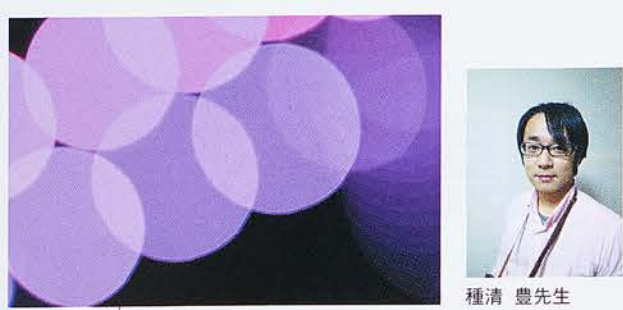
東京写真月間



約700点の写真を展示し、たくさんの人にぎわっていました。(写真は2009年の様子)

イベントでは自分の写真をプリントしたTシャツを着て、みんなご機嫌。

見る・撮る・伝えるが大集合。東京近郊の小学校が協力し、子どもたちが撮った写真を展示する「こどもの目線」写真展。2010年は、日比谷公園で開催された「緑と水の市民カレッジ」内でキックオフイベントとして、出展した小学生160人が大集合しました。子どもに写真を撮る楽しみと喜びを伝え、学校や家族、地域とのつながりを強くします。



種清 豊先生

主催 PCC イベント番号 P-116(実習)、P-306(作品講評)

丸の内周辺のイルミネーションを撮る!

被写体の見つけ方と構図を学ぼう。

撮影指導 種清 豊先生
 日程・開催地 (実習) 2011年1月16日(日) 17:00~19:00
 丸の内周辺
 (作品講評) 2011年3月6日(日) 13:00~15:30
 新宿・フォトギャラリーキタムラ

参加費 PCC会員3,000円 一般4,500円 夫婦割対象イベント
 最少催行人員 12名 定員18名
 ※満員になり次第、キャンセル待ち受付いたします

問合せ先 PCC事務局



服部考規先生

主催 PCC イベント番号 P-130(実習)、P-220(作品講評)

水上バスから隅田川とウォーターフロントを撮ろう!

船上から普段とは違った目線で下町やウォーターフロントの風景を楽しんでみましょう。

撮影指導 服部考規先生
 日程・開催地 (実習) 2011年1月30日(日) 10:00~12:30
 (浅草10:40発乗船予定)
 (作品講評) 2011年2月13日(日) 13:00~15:00
 新宿・フォトギャラリーキタムラ

参加費 PCC会員3,000円 一般4,500円 夫婦割対象イベント
 水上バスの料金(浅草→日の出桟橋760円、日の出桟橋→お台場460円)は別途必要です。デッキ上は冷えるので、防寒対策をお願いします。三脚不可。

最少催行人員 12名 定員18名
 ※満員になり次第、キャンセル待ち受付いたします

問合せ先 PCC事務局

受付中の撮影イベント 古民家と春の風景を日本民家園で撮ろう! 服部考規先生 鎌倉・稲村ガ崎の夕景撮影 種清 豊先生
 2011年3月27日(日) 10:00~12:00 川崎市立日本民家園 2011年2月6日(日) 14:00~17:00 鎌倉市稲村ガ崎

(NPO法人 フォトカルチャー倶楽部 イベント参加お申し込み方法)

お申し込みの流れ



【注意事項】※当日、現地での参加費お支払いはお受けできません※当日、飛び入り参加はお断りします※欠席の場合、返金はできません※振り込み手数料はお申込み者負担となります
 個人情報の取扱いについて ①NPO法人フォトカルチャー倶楽部(以下当法人といいます)は、イベント申込みの際に記入いただいた個人情報について、お客様との連絡や撮影に関わるご案内に利用させていただきます。②当法人が取扱う撮影情報やイベント情報、商品情報をお客様に提供させていただくことがあります。上記のご案内が必要な場合はお客様のお申し出により、停止することができます。

お問合せ先 PCC事務局 Tel 03-3356-3552 Fax 03-3356-3559 担当:石川(いしかわ)
 受付時間 10:00~18:00(土日祝は除く)



岡野清人先生

主催 PCC イベント番号 P-211(実習)

横浜みなとみらいの夜景ポイント

バレンタインウィークのイルミネーションを見て撮って、楽しもう!!

撮影指導 岡野清人先生
 日程 (実習) 2011年2月11日(金) 16:00~19:00
 開催地 神奈川県横浜市みなとみらい地区
 参加費 PCC会員3,000円 一般4,500円 夫婦割対象イベント
 ※三脚を持参ください

最少催行人員 15名 定員25名
 ※満員になり次第、キャンセル待ち受付いたします

問合せ先 PCC事務局



岡野清人先生

主催 PCC イベント番号 P-121、P-218、P-318

お勤め帰りの写真教室 はじめてのデジタル編集 人物、ペット、花、夜景を撮るための基礎講座

基礎を学び自信を持って撮影に行ってください。写真はシャッターを押せば押すほどまくなる!!

撮影指導 岡野清人先生
 日程 2011年1月21日(金) 19:00~21:00
 2月18日(金) 19:00~21:00
 3月18日(金) 19:00~21:00

開催地 東京・新宿キタムラギャラリー
 参加費 PCC会員3,000円 一般4,500円 夫婦割対象イベント
 最少催行人員 12名 定員18名
 ※満員になり次第、キャンセル待ち受付いたします

問合せ先 PCC事務局

PCC主催
 冬の風物詩を網羅
 イベントで一段上のテクニックを習得
 撮影イベント



写真年賀状自慢コンテスト

応募期間 2011年1月10日(土)→20日(木) 必着

- 写真を使った年賀状を、応募先へ送るだけ! 応募枚数は無制限
- 賞品 お年玉プレゼントに当たらなくても、コンテストで賞品がもらえちゃう!
- 自慢大賞** 富士フィルム提供 一眼レフに匹敵する描写性能 KLASSE W 1名
 - ほのぼの賞** 鹿島セントラルホテル提供 水郷国定公園に位置する癒しのホテル 宿泊券 3組6名
 - 名作賞** カメラのキタムラ提供 プレミアムタイプ フォトブック無料券 5名 (スクエア121×121ベースック 16ページ)
 - おもしろいで賞** 2011年7月に東京で開催するアマめetsプロ参加券 5名
 - 旅の思い出賞** クラブツーリズム提供 写真教室ツアー参加券 3名 (指定の首都圏発日帰りバスツアー)

応募のお問い合わせ先 フォトカルチャー倶楽部事務局 Tel: 03-3356-3552 平日10:00~18:00(土日祝は除く) URL npopcc.jp
 協賛: 富士フィルム株式会社、鹿島セントラルホテル、クラブツーリズム株式会社、カメラのキタムラ(順不同)

Happy New Year! 今年はみんなをあと驚かす

写真年賀状自慢コンテスト入賞のコツ

自慢の一枚を作るコツを、カメラのキタムラ東京・日本橋店で教えてもらいました

- コツ1** 撮りためた風景写真などを年賀状に使う場合は、載せる文字と写真のバランスがポイントになります。文字がどこに入るのかをイメージしながら写真を選ぶのがコツです。文字が入る箇所にメインの被写体が写っていると、写真のイメージも大きく変わってしまいます。店頭注文機ではプリントかデジタルデータをお持ち頂ければ、仕上がりがイメージが確認出来るのでご活用下さい。
- コツ2** 写真年賀状に使用する写真は、補正が出来ませんので、暗すぎたり、明るすぎたりする写真は向きません。数枚撮影して適正な明るさのものを選んでください。また、はがきにする際に上下左右が多少カットされるので、上下左右に余裕のある写真が適しています。
- コツ3** 当社オリジナルの「デザイナーズ年賀状」は高級感のあるマット仕上げで、通常のはがきと手触りが違います。また、「デザイナーズ年賀状」をネットで注文すると、デザイナーとのやりとりで細部にまでこだわった年賀状を作成できます。年始に届いた年賀状の束の中でもひと際目立つ年賀状になること間違いなしです。

教えてくれた人
 カメラのキタムラ東京・日本橋店 植田祐一
 お客様の笑顔を引き出す接客を心がけています。年賀状の作成に迷ったら、ぜひご相談ください。



植田祐一

会員種別が新たに加わり入会しやすくなりました
プレミアム会員と会員から入会方法が選べ、入会金が一切不要になりました

さらに特典が
増えました!!
詳細は34ページへ

今入会
すると
会員
年会費
1,500円

**プレミアム
会員**
年会費
3,000円

共に
入会金不要

この際、
ずっとお得な
プレミアム会員が
オススメ!!

共通特典

PCC会員証のご提示で
協力店でのプリント商品が
各種フォトブック/各種現像/各種プリント

【対象商品の一覧】



▲フォトブック各種 ▲デジカメプリント/銀塩プリント各種 ▲クリスタルプリント各種

店頭価格より **10%割引**
※他の割引券や特典との併用はできません
※割引対象商品につきましては店頭でご確認ください

情報誌「フォトライフ四季」を
年4回自宅にお届け
会員の発表の場や
コミュニケーションの機会を作ります

賛助会員提供の会員特典
(※詳細はご利用先にてご確認ください)
カメラのキタムラ
フィルムを店頭売価の10%引きで提供
ニッポンレンタカーの基本料金が5%割引
※一部対象外クラス、対象外地域があります

著名写真家による
会員限定プライベート講評が
受けられます
(3枚セット7,000円)
写真教室や撮影ツアーの
紹介を受けられます
学びの場や憩いの場を提供します

共通特典のほかに

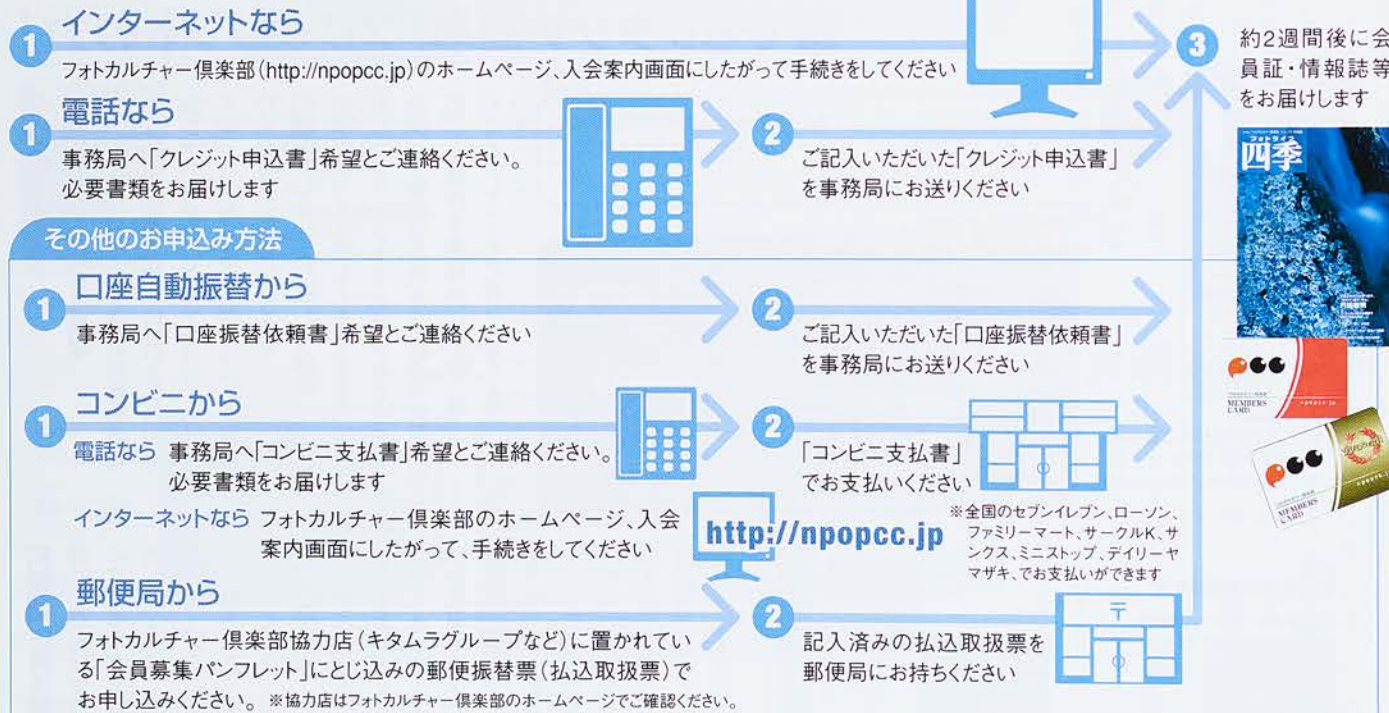
プレミアム会員限定特典

写真が楽しく学べる撮影情報誌
『フォトコンライフ』
双葉社刊 定価1,400円
年間4冊
(1,400円×4回 5,600円相当)

無料でお届けします
※入会時期により、
お届けする号が変わります

見て学べる
DVDつき

クレジットカードからもお申し込みができるようになりました



フォトカルチャー倶楽部へのご入会・お問い合わせ先

特定非営利活動法人
フォトカルチャー倶楽部 事務局
〒160-0004
東京都新宿区四谷4-28-20 パレ・エテルネル205

TEL.03-3356-3552 (担当:石川) <http://npopcc.jp> フォトカルチャー倶楽部 検索

受付時間 10:00~18:00(土日祝は除く) blog <http://blog.canpan.info/npopcc/>

NPO法人 フォトカルチャー倶楽部

会員募集中

みんなで新しい写真体験を

フォトカルチャー倶楽部は会員の皆さまのご支援で、
さまざまな社会貢献・文化貢献・環境保護貢献をしています



会員の皆さまからいただいた会費はNPOの活動を通して、
上記のような目的で大切に使われています

ナショナル ジオグラフィック主催「国際写真コンテスト」協力 **世界平和**

「ココがベストスポット!」出版 **環境保護活動**

プレジデント社主催「環境フォト・コンテスト」協力 **エコロジー**

「東京写真月間2010」で「こどもの目線」展、
「いきものみつけ」展に協力 **写真展協力**

「楽しむ!」フォト五七五入門」発刊
「フォトブック甲子園」写真編集力を楽しむ **新しい写真体験**

日本の伝統の「発見と再発見」

「日本の祭り」フォトコンテスト写真集
発刊協力
「日本の祭り」写真展協力
(東京・大阪) **文化貢献 15%**

写真寄贈(ピースフル・フォト・プロジェクト)
秋山庄太郎記念「花」写真コンテストの
上位入賞作品を病院や施設に寄贈 **環境貢献 10%**

振り歩きしながら
新しい撮影スポットを発見
「都会の自然を望遠レンズで撮り歩き」
「途中下車ぶらり撮り歩き」など
健康写真術
(リハビリフォトハイキング)を実施 **社会貢献 15%**

シニア応援
インストラクターや
フォトコンシェルジュの養成
(写真愛好家にセミナー講師などの
活動の場作りなど) **健康増進**

こどもの学び
読売新聞社事業
「プロと学ぶ!写真の授業」への協力
日本広告写真家協会の学校教育事業に協力

国内外、季節とりどりの
撮影ツアーをご紹介

撮影会(52件)、撮影ツアー(10件)、
写真教室(65件) (2010年10月末現在)

撮れる

各地でレベルやご希望に沿った
イベントを実施
仲間作り・きずな作り
(年4回「情報誌」発行)

出会える

フォトカルチャー倶楽部
会員と写真家の
交流の場を設ける
「アマmeetsプロ」開催
各地のサークル作りを支援

みんなで新しい写真体験を!
60%

学べる

フォト五七五や
画像処理の基礎テクニック、
フォトブックの
楽しみ方セミナーを開催
〔画像処理の基礎〕&
〔写真の見せ方楽しみ方〕など

見せる

ギャラリー展示協力
(東京・大阪)、ホームページで
写真展やコンテスト情報を掲載

皆さまの会費は
このように
使われています

NPO法人
フォトカルチャー
倶楽部

最強のミドル一眼、ニコンD7000&キャノンEOS60Dのすべてがわかる!



最強一眼はどっちだ!?
 Canon EOS 60D vs. Nikon D7000
 「CAPA11月号」
 出版社 株式会社学研パブリッシング
 定価 680円(税込)
 発売日 毎月20日
 問合せ先 CAPA編集部 03-6431-1533
 URL http://capacamera.net/capa/

Pick UPピックアップ

- 1 今、もっとも注目される一眼レフ、キャノンEOS60DとニコンD7000を徹底解剖。AFシステムや連写性能、ライブビューなど実写で「使える」機能を詳解しています。
- 2 風景写真家の米美知子氏、山口高志氏、水野克比古氏らがおすすめる11月の紅葉撮影ガイドは要チェック。素晴らしい作品とともに撮影ポイントをご紹介します。
- 3 PLフィルターは風景撮影では欠かせないアクセサリですが、実はPL効果には落とし穴も! どんな場面で、どのように使えば最も有効なのかを、豊富な作例でわかりやすく解説。PLの「新常識」がわかります!

ここがイチオシ記事
 ニコンD7000&キャノンEOS60D
 最強ミドル一眼「買い」はどっちだ!?
 万能選手のEOS60D、小型で高性能のD7000。
 この秋登場した話題の2機種の実力と注目点を徹底検証します!

最新のカメラ情報と撮影テクニック満載のCAPA。11月号は話題のニコン&キャノン中級一眼レフ大特集。進化を遂げた新型カメラ、ペンタックスK-r5とパナソニックGH2の機能と高画質性能もわかりやすく解説。そして、これからベストシーズンを迎える「紅葉」本番スポット30で傑作を撮れる撮影地も紹介しています。見所たっぷりのCAPA11月号、ぜひ書店でお確かめください!

「写真」と「作品」の違いとは?という疑問にお答えします!



PHAT PHOTO
 株式会社シー・エム・エス
 定価 840円(税込)
 発行日 毎月20日
 問合せ先 「PHAT PHOTO」編集部
 03-5524-6991
 URL http://www.phatphoto.jp

ここがイチオシ記事
 今回の特集は「写真を作品にする7技」。写真と作品の違いや、写真家が写真を作品にするためにプロセッサや工夫、アイデアなどを7テーマで徹底取材してきました。全国の「巨大仏」を日常という視点から捉えた作品は必見です。全国に16体あるという、40メートルを超える巨大仏をコンプリートした過程はユニークで、テーマを見つけるヒントが満載。

Pick UPピックアップ

- 1 特集は作品をふんだんに掲載。また大きなサイズで紹介することで、写真の良さを感じてもらえます。
- 2 撮り方やテクニックだけではなく、何をどう撮り、どう仕上げるか? まで深く踏み込んだ特集です。
- 3 さまざまなスタイルの作品が見られるので、写真を眺めて楽しむ喜びを体験できます!

3つのポイント
1 「7技」のひとつ、「数を集める」の記事では、全国のバス停を撮影した写真家・柴田秀一郎さんと全国の巨大仏を撮影した中野俊成さんを紹介。たくさん作品を撮り続けることで達成感があり、また自分の好みが見えます。
2 同じく「7技」のひとつ、「架空の師匠に出会う」では、憧れの巨匠の作品を完璧に近い形でまねることで技術を習得したエピソード。体験しながら成長できます。
3 「作品に近づくとプリント学」では、油絵につかわれる「ニス」を使って写真を



作品に仕上げる、写真家・弘法亮さんのユニークな作品を紹介します。
どんな本?
 写真の今を伝えるフォトカルチャーマガジン「PHAT PHOTO」は、これから注目の若手写真家から、知っておきたい巨匠の名作まで特集テーマに合わせて幅広く紹介しています。また、イギリスやアメリカなどのギャラリーや出版社と協力し、旬な海外写真情報もお届けしています。
他には?
1 別冊付録に、「写真、撮って飾るためのHAND BOOK」が付いてきます。
2 講評がタメになると人気の読者投稿企画「ファットフォトコンテスト」。今回は辛口です!
3 テラウチマサト撮影の表紙と連載「テラウチ」は、TVCやドラマでおなじみの、岡田将生さんが登場!

キャノン EOS 60D で「ちょっと本気な写真」を撮るための指南書



「キャノン EOS 60D マニュアル」
 株式会社日本カメラ社
 定価 1890円(税込)
 発売日 発売中
 問合せ先 日本カメラMOOK編集部
 03-3666-4323
 URL http://www.nippon-camera.com/

Pick UPピックアップ

- 1 デジタル一眼レフ初心者にも分かるように撮影の準備から実際の操作方法まで手順を追って解説。操作方法が写真を見ながらおぼえられます。
- 2 アマチュアに人気のある、旅、ポートレート、風景、スポーツ、クローズアップといった撮影ジャンル別のハウツーを分かりやすく解説。撮影に役立つポイントがわかります。
- 3 デジタル一眼レフの楽しみの一つはレンズが交換できることです。あなたの撮りたいジャンルにピッタリなレンズ選びをサポートします。

ここがイチオシ記事
 機能を最大限に生かす
 ジャンル別撮影術
 旅、ポートレート、風景、スポーツ、クローズアップといった撮影ジャンルで「魅力的な写真」を撮るためのハウツーをポイントを絞って解説しています。

ミドルクラスのデジタル一眼レフとしてはいままでもなく高機能なうえに、新たにバリアングル液晶モニターを搭載し、使いやすさ抜群のキャノンEOS 60D。本書は「エントリーモデルからの買い換え」「コンパクトデジカメからデジタル一眼レフに乗り換えたい」という主要なユーザー層が満足できる「幅」と「深さ」を持つマニュアル本です。デジタル一眼レフの入門書であると同時に「ちょっと本気な写真」を撮るための指南書です。

誰でもレタッチ簡単「フリーソフトの力」



デジタル写真専科「フリーソフトの力」
 発売元 日本写真企画
 定価 1500円(税込)
 発行日 発売中
 問合せ先 株式会社日本写真企画
 03-3551-2643
 URL http://www.photo-con.com/

ここがイチオシ記事
 作例画像も無料でダウンロードできます。解説にある画像を自分のモニタで表示して操作できるので覚えやすく、レタッチの基本も自然に身につきます。特に初心者におすすめの一冊。

Pick UPピックアップ

- 1 使ってみようフリーソフト
 フリーソフトは操作が簡単で初心者にもやさしい。軽快な動作はベテランにも好評です。
- 2 直感的にレタッチ操作をマスター
 作例画像をダウンロード、モニタに表示させ解説を見ながら直感的に操作をマスターできます。
- 3 みんなで使いたいフリーソフト
 無料ソフトだから誰でも気軽に使えます。仲間が集まれば情報交換もでき、教室やクラブでの統一教材としてもおすすめです。

3つのポイント
1 画像の保存も簡単
 レタッチや印刷はまず撮影画像の保存から始まります。保存にはいろいろな方法がありますが、本書ではフリーソフトを使った保存方法を紹介します。これなら保存も整理も簡単にできます。
2 レタッチが楽しくなる
 画像レタッチは難しくありません。基本をしっかりと覚えておけばあとは応用次第。本書では入門からレタッチ目的に応じた操作を具体的に解説、使っていくほどにレタッチが楽しくなります。

この一冊でEOS 60Dの新しい表現を楽しむ



「キャノン EOS 60D完全ガイド」
 株式会社インプレスジャパン
 定価 1,890円(税込)
 発売日 発売中
 問合せ先 インプレス カスタマーセンター
 03-5213-9295
 URL http://digitalcamera.impress.co.jp/

Pick UPピックアップ

- 1 「撮る範囲」「撮る位置」「主題」「ピントの位置」「明るさ」「色」「動き」など、写真がうまくなるために知っておくべき基本が学べます。
- 2 EOS 60Dのバリアングル液晶や表現セレクト機能、マルチアスペクトやアートフィルター機能の活かし方が学べます。
- 3 より上のステップを目指すときに必要なレンズの知識やカメラ設定のコツなどが学べます。

ここがイチオシ記事
 本書はEOS 60Dに搭載された多くの機能を知るだけでなく、その機能を実際の撮影にどう活かして表現するかを、ポイントを絞って解説しています。丁寧な取り扱説明書を読み込むのがめんどうな方にぴったりです。

写真がうまくなるために知っておく必要のある、構図や露出、アングルやピントなど、写真の基礎をひとつずつ学ぶことができます。またそうした基礎を、EOS 60Dに搭載された、バリアングル液晶や表現セレクト機能、マルチアスペクトやアートフィルター機能などを使ってどう応用すればよいかを、具体的な写真をもとに丁寧に解説しています。メニューカスタマイズの方法や約1800万画素を活かすためのレンズのレビューなど、さらには上のステップで必要になる情報も満載! EOS 60Dを楽しむための情報を網羅した冊としておすすめです。



3 印刷は難しくない
 撮った写真はプリントにしたい。そこに立ちたいのがわかるのが明るさや色合いです。思うように仕上がらないという悩みは多くの人が経験するでしょう。本書はその悩みに応えてくれ、満足の一枚を手に入れることができます。
どんな本?
 いま注目されている「フリーソフト」。誰でも無料で入手でき、自由に使えるのが大きな魅力です。本書では数多い画像処理ソフトの中から4つを厳選、画像の保存から加工、印刷について図解で分かりやすく紹介しています。フリーソフトは余分な機能がないため、市販ソフトのように苦戦苦闘する必要はありません。覚えるのも簡単でしかも動作が軽快、使い勝手はすばらしいです。
 Windows7/Vista/XPに対応。



習う 応募 入賞
学びの3STEP

魅力いろいろ。行くならEOS学園!

キヤノンマーケティングジャパン株式会社

- キヤノンだから「撮影」から「プリント」までトータルで指導。
- 東京・大阪・名古屋で開講。50人以上のプロ写真家による講師陣。
- 初心者からベテランまで、レベルに合わせて選べる多彩な講座。
- 撮影実習時にはすべて、安心して講座が受けられる傷害保険付き。

現在、2011年1月開講講座のお申し込み受付中！また、札幌・仙台・広島・福岡など「地域別講座」も随時開講しております。

各講座の日程・内容等、詳細はEOS学園ホームページをご覧ください。

<http://www.canon.jp/eos-school>

■お問合せ

東京校(銀座) 03-5565-3516(平日10:00~18:00)
名古屋校(伏見) 052-209-6185(平日10:00~18:00)
関西校(梅田) 06-4795-9107(平日10:00~17:00)



基礎から始める、ニコン カレッジ

株式会社
ニコンイメージングジャパン

ニコン カレッジは、初心者から上級者まで、目的と習熟度に合わせたカリキュラムで、基礎から専門コースまでステップアップしながら写真を撮るを学んでいただけるように講座を編成しています。講座の予定は3ヶ月ごとに更新しています。今回は2011年の1月~3月のスケジュールを、12月初旬に発表し、中旬から申し込み受付を開始いたします。詳しくは以下のURLからニコンカレッジのホームページにアクセスしてください。

<http://www.nikon-image.com/nikoncollege/>

■お問合せ

株式会社ニコンイメージングジャパン
ニコンカレッジ

TEL:03-3769-7960

※営業時間 9:00~17:45

(土・日・祝祭日・年末年始・夏期休業日を除く毎日)



賛助企業 株式会社キタムラ

思い出づくり研究所

omoide zukuri - lab

思い出を残そう、作ろう



「思い出づくり研究所」は、「過去の記憶」としての思い出だけではなく、「明るい未来づくり」に貢献するための、思い出の残し方について、調査・分析・考察し、その重要性について社会へ情報発信していく研究所です。

デジカメ、携帯電話でたくさん撮ったあなたの「思い出」をずっと大切に残していくために。「思い出づくり研究所」は日々、研究を重ねています。URL <http://omoidezukuri.jp/>

■お問合せ

「思い出づくり研究所」事務局
(株式会社キタムラ内) 担当:今野
TEL:050-3116-6300

かわいい子には

Kiss
しよう。

NEW!

EOS
Kiss
X4



パパとママをプロにする。18メガ、写真も動画も、さらに簡単キレイ。

◎写真をさらに美しくする。約1800万画素CMOSセンサー&映像エンジンDIGIC4 ◎フルハイビジョンで動画もきれいに撮れる。フルHD動画撮影機能「EOSムービー」搭載 ◎暗いシーンに強い。瞬間を逃さない。常用ISO感度100~6400の広感度を実現 ◎大きく、見やすい。ワイド3.0型・約104万ドットの高精細クリアビュー液晶モニター ◎EOS Kiss X4-ボディ JANコード:4960999-668611 商品コード:4461B001 ◎EOS Kiss X4-EP-S18-55 IS レンズキット JANコード:4960999-668628 商品コード:4461B002 [キヤノン] ◎EOS Kiss X4-ボディ + EF-S18-55mm F3.5-5.6 IS ◎EOS Kiss X4-ボディ + EF-S18-135mm F3.5-5.6 IS ◎EOS Kiss X4-ボディ + EF-S18-135mm F3.5-5.6 IS ◎EOS Kiss X4-ボディ + EF-S18-135mm F3.5-5.6 IS + オプションアクセサリ

キヤノン提供番組
近未来創造サイエンス
奇跡の地球物語
毎週日曜 による6:30放送
テレビ朝日系列24局ネット

IMA[®] E

Home Page
キヤノン EOS Kiss ホームページ
canon.jp/kiss

キヤノンお客様相談センター
デジタルカメラ 050-555-90002

受付時間
平日 9:00-20:00
土・日・祝日 10:00-17:00
(1月~3月は休業日です)

※海外からのご利用の方、また11050からはじまる伊東電話番号をご利用の方には043-211-9556をご利用ください。お受付時間と手紙の届くタイミングが異なる場合があります。あらかじめご了承ください。
キヤノンマーケティングジャパン株式会社

明治安田生命2010マイハピネス フォトコンテスト

【応募締切】2011年1月31日(月)まで(当日消印有効)

【応募規定】L判~6切W判(A4判可)

D写真
応募票に必要事項を明記し、作品裏面に貼付。
組写真不可。デジタルデータはインターネットでの応募可。返却不可。入選作品およびCM使用作品は、内定時に原画は提出のこと。

【お問合せ先】
明治安田生命マイハピネスフォトコンテスト事務局
TEL:03-3678-1013 <http://www.my-happiness.com/>

テーマ

あなたがいる しあわせ。
家族、恋人、友人、人間と動物など、2人以上を撮影した作品。

作品送付先

〒132-0003
東京都江戸川区春江町2-31-15
明治安田生命
マイハピネスフォトコンテスト事務局
※カメラのキタムラ店頭でも受け付けています。



2009 グランプリ作品「受け継ぐ味」渡辺 紳一郎さん

キタムラフォトコンテスト2010秋冬

【応募締切】2011年3月15日(火)まで(当日消印有効)

【応募規定】腕自慢部門:4つ切(254mm×305mm)【ワイド4つ切・4PW含む】・A4サイズに限定します。
腕だめし部門:はがきサイズ・2Lサイズ・A4サイズに限定します。

【お問合せ先】
キタムラグループ お客様なんでも相談室
TEL:050-3116-8888 <http://www.kitamura.jp/contest>

テーマ

腕自慢部門
(1)風景 (2)人 (3)自由
腕だめし部門
(1)子ども&赤ちゃん (2)ペット
(3)自然 (4)旅 (5)自由



2009秋冬 腕自慢部門グランプリ作品「大満足」植木元さん

作品送付先

お近くのカメラのキタムラ 店頭で直接お持ちください。お近くに店舗がない場合、下記の事務局への郵送でもご応募いただけます。
〒222-0033 神奈川県横浜市港北区新横浜2-4-1 新横浜WNビル7Fカメラのキタムラ内「キタムラフォトコンテスト(秋・冬)」事務局

ジヤバラの銀。

フィルムカメラを愛する皆様の熱いリクエストにお応えして、富士フィルムのGF670にシルバーボディが新登場しました。優れた携帯性はそのまま、よりメカニカルな味わいを演出。黒か銀。好みに合わせて中判写真を存分にお楽しみください。



GF670は、日本カメラ財団の
2009年
日本の歴史的カメラ
に選定されました。

中判を軽快に。6×7/6×6切替式フォールディングカメラ「GF670」。

●6×7cm判、6×6cm判切替可能 ●明るく見やすい高精度レンジファインダー ●素直な描写。4群6枚ガウスタイプ、高解像度EBCフジノンレンズ。 ●高性能電子制御式レンズシャッター ●精密加工アルミダイカストボディ ●携帯に便利な、軽量・折りたたみ式 (1000g/折りたたみ時：厚さ64mm)。

EBC FUJINON 1:3.5 f=80mm

GF670
Professional

GF670 プロフェッショナル メーカー希望小売価格：オープンプライス(ストラップ、リチウム電池付属)
●お問合せは…富士フィルム株式会社 フィルムカメラお客様相談窓口 ナビダイヤル 0570-00-2236 (携帯・PHSなど、ナビダイヤルをご利用いただけない場合はTEL.06-6260-0980) ●富士フィルムフィルムカメラホームページ <http://fotonoma.jp/filmcamera>



シルバーボディ
新発売

フォトブック 四季

Vol.75

WINTER

平成22年12月10日発行 季刊第75号
NPO法人フォトカルチャー倶楽部発行

〒160-0004 東京都新宿区四谷4-28-20
パレミナル205

☎03-3356-3550